

٣ أخبار

● وزارة خدمات مهمة وزيرها
وكبار موظفيها في اجازة الصيف
وتنهال عليها المقامات باستمرار
ما أدى الى تكديسها على ادراج
ومكاتب المسؤولين بانتظار
التوقيع وهذه مشكلة الوزارة كل
عام لم يتم تدويرها لحد الان اذ لم
يجر تنظيم مواعيد اجازات
المسؤولين فيها من المواطنين
مزمع باستلام معاملته بعد عودة
المسؤول المحال.

● اكد مصدر طبي مطلع ان
السيارات التي تصدر للدول
العربية والعالم الثالث لا
تخضع للرقابة الصحية اللازمة
والخاصة في خفض نسبة
«النيكوتين» من خلال معالجة
ذلك بعض المواد أثناء عملية
التصنيع للحد من نسبته
المرتفعة.

وقال المصدر لـ «الرياض» ان
انه في امريكا والدول المتقدمة من
المستحيل ان تخرج كمية من
السيارات للسوق المحلية «هناك»
دون اقتنائها بشهادة مخبرية
معتمدة يبين فيها معدل
«النيكوتين».

● رئيس مجلس ادارة احدي
الجمعيات التعاونية طلب من
مديرها العام ارسال ثلاثة من
عمال الجمعية لمساعدته في حفل
عشاء خاص اقامه في منزله ولما
رفض المدير العام الطلب صدر
رئيس الجمعية قرارا بمعاقبته
بخمسة مبالغ من راتبه.

● مدير الادارة
السياسية اجتمع
بالسفير الاسترالي

استقبل مدير الادارة السياسية
بوزارة الخارجية السيد
عبد العزيز الشارح صباح امس
سفير استراليا المحال الى دولة
الكويت والمقيم في الرياض السيد
الان ديوان براون.
ويبحث الجانبان العلاقات الثنائية
كما استعرضا الأوضاع في منطقة
الخليج العربي.
واكد السفير الاسترالي لمدير
الادارة السياسية، بوزارة
الخارجية اهتمام بلاده بمتابعة
الأوضاع في المنطقة وتحقيق
السلام فيها.

صباح الاحمد بحث الأوضاع العربية وتطورات حرب الخليج مع القليبي امين عام الجامعة، عبرت سمو الأمير عن تقدير كل الدول لواقف الكويت العربية والقومية

قامت بها دولة الكويت في الآونة
الخيرة والتي اتسمت بالحكمة.
وقد حضر اللقاء وزير الدولة للشؤون
الخارجية سعود محمد العصيمي
ومدير مكتب نائب رئيس مجلس
الوزراء ووزير الخارجية عبدالله
سعود العبدالله ووزير ادارة
الشؤون العربية في الادارة السياسية

بوزارة الخارجية فيصل المشعان.
وقد اقام نائب رئيس مجلس الوزراء
ووزير الخارجية ظهر امس مائدة
غداء بقصر دسمان على شرف امين
عام جامعة الدول العربية السيد
الشاذلي القليبي.

وحضر المائدة وزير الدولة للشؤون
الخارجية السيد سعود محمد
العصيمي ووزير الدولة للشؤون
الخارجية ووزير الخارجية راشد
عبدالعزیز ووزير الخارجية
الراشد ووكيل وزارة الخارجية
في دواعه وزير الدولة للشؤون
الخارجية سعود محمد العصيمي
وكيل وزارة الخارجية بالنسبة
فيصل الصالح المطوع.



● الشاذلي القليبي

الوزراء ووزير الخارجية عن تقدير كل
الدول لواقف الكويت القومية
والعربية، وتأييدها في كل الجهود
التي تبذلها في حماية امنها
وسياستها ومشاركة جامعة الدول
العربية في كل ما يمكن ان تقوم به
الكويت من جهود.

واضاف انه عبر بصفتها امينا عاما
لجامعة الدول العربية عن تقديره
الخاص واعجابه بالتحركات التي



● الشيخ صباح الاحمد

وايضاً المنظمات العربية بقطاعها
وما تشهده من صعوبات «وما ينبغي
ان تقوم به في مجلس الجامعة وفي
المجلس الاقتصادي أيضاً من جهود
لانتشالها من الصعوبات ولاحكام
تنظيمها واعطائها الدفعة القوية
التي تحتاج اليها».

واقام السيد القليبي انه عبر لصاحب
السمو الامير والسمو ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء ونائب رئيس مجلس

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء
ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد
بمكتبه صباح امس امين عام جامعة
الدول العربية السيد الشاذلي
القليبي.

وصرح امين عام جامعة الدول العربية
لوكالة الانباء الكويتية انه قابل
صاحب السمو امير البلاد واستعرض
مع سموه جملة من الموضوعات التي
تتعلق بالأوضاع العربية وسماعي
اللجنة السياسية المكلفة بمتابعة
تطورات الحرب العراقية الايرانية
والمساعي الاجابية التي قامت بها
لنقضية السلام واحلال الأمن والثام
في المنطقة وبين شعورها.

واشار السيد القليبي انه قابل كذلك
سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
ويبحث معه بعض الموضوعات التي
تهم العمل العربي المشترك.

وقال انه عقد جلسة عمل مع نائب
رئيس مجلس الوزراء ووزير
الخارجية الشيخ صباح الاحمد
واستعرض معه المساعي التي تقوم
بها اللجنة السياسية وبرنامج
تحركاتها المستقبلية بالإضافة الى
عدد من الموضوعات التي سترجر في
جدول اعمال مجلس جامعة الدول
العربية في دورته التي ستعقد في ١٤
سبتمبر القادم ومن أهمها ما يتعلق
بمؤسسات العمل العربي المشترك

استقبلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد
العبدالله السالم الصباح برئاسة
مجلس الوزراء صباح امس كلا من
الشيخ نواف الاحمد وزير
الداخلية والسيد عيسى المزيدي
وزير الدولة لشؤون الخدمات
وعدها من المواطنين في الديوان
العام.

صباح الاحمد تسلم رسالة من نظيره الفرنسي

استقبل نائب رئيس مجلس
الوزراء ووزير الخارجية الشيخ
صباح الاحمد بمكتبه امس وزير
الدولة لشؤون الخدمات عيسى
محمد المزيدي.

كما استقبل الشيخ صباح الاحمد
وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد.

واستقبل ايضا سفير الكويت في
اسبانيا جاسم الصباح وذلك
للسلام.

واستقبل نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية ايضا
بمكتبه امس سفير فرنسا لدى
دولة الكويت مارسيل لوجل.

وصرح نائب رئيس مجلس الوزراء
ووزير الخارجية للشخصيات ان
السفير الفرنسي سلمه رسالة
جوابية من وزير الخارجية
الفرنسي جان بيار ريمون ردا
على الرسالة التي كان قد بعثها
اليه الاسبوع الماضي.

وقال الشيخ صباح الاحمد ان
السفير الفرنسي تحدث عن
المشروع الموجود الان في مجلس
الامن والذي يمكن ان يلجأ في
مجلس الامن هذا الاسبوع والذي
تؤيده فرنسا.

وزير التخطيط استقبل السفير الاسباني

استقبل المهندس محمد سليمان
سيد علي وزير التخطيط في
الساعة العاشرة من صباح امس
سفير جمهورية باسكتان
الاسلامية لدى الكويت في زيارة
ودية تم خلالها استعراض
مختلف العلاقات الثنائية بين
البلدين.

مدير المراسم استقبل مستشار السفارة الاميركية

استقبل مدير ادارة المراسم بوزارة
الخارجية احمد عبدالواحد
الايوب صباح امس السيد جيمز
كويزر المستشار بسفارة الولايات
المتحدة الاميركية لدى دولة
الكويت. وجرى تبادل الاحاديث
بين الجانبين.

رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية :

مجلس امناء الجامعة الاسلامية سيبحث الخميس المقبل ترتيبات افتتاح الجامعة

اعلن امس ان رئيس جمهورية
باكستان ضياء الحق سيفتح
الخميس المقبل اجتماعا لمجلس
امناء الجامعة الاسلامية في اسلام
اباد بصفتها رئيسا للمجلس.
ويشارك في هذا الاجتماع الذي يستمر
يومين رئيس الهيئة الخيرية
الاسلامية العالمية يوسف جاسم
الحجي الذي سيتوجه الى اسلام اباد
صباح اليوم.

وابلغ السيد الحجي وكالة الانباء
الكويتية امس ان الاجتماع سيبحث
الخطوات التنفيذية للتوصيات التي
سبق اقتراحها بخصوص انشاء
الجامعة الاسلامية من بينها تشكيل
مجلس افتاء يتولى ادارتها ولجان
مختصة من أهمها «اللجنة المالية
والفنية للتنسيق والمناهج».

وزير الدفاع استقبل الوفد العسكري السعودي



● الشيخ سالم الصباح لدى استقباله الوفد

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح امس الوفد العسكري
السعودي البحري برئاسة الرائد احمد محمد السعيد.
وتأتي زيارة الوفد السعودي للبلاد للمساهمة والتعاون في الكويت
والسعودية خاصة فيما يتعلق بعمليات تمهيد المياه الإقليمية الكويتية من
الأنعام البحرية وتطهير مدخل القناة البحرية الموصلة الى ميناء الاحمدية من
الانقار التي اكتشفت مؤخرا.

1095/87

عروض خاصة من بي ام دبليو BMW



انك هذه المجموعة الجديدة لموديلات سيارات بي. ام. دبليو
٢٢٨ - ٢٢٠ - ٢٢٥ لعام ١٩٨٧ متوفرة وبأفضل الشروط
لفترة محدودة فقط.

- بدون دفعات أو غل وبأقساط مريحة لمدة ٤٨ شهراً.
- أقساط بدون فوائد لمدة ستة أشهر.
- أعلى قيمة لتساريتك القديمة عند الاستبدال.
- استعار خاصة في كراج بي. ام. دبليو.
- شعار خاصة لقطع غيار بي. ام. دبليو الأصلية.
- استعار خاصة لسيارات ألفا روميو.
- السابعة لموديل ١٩٨٦.

هذه القيمة عند شرائك أي من سيارات
بي. ام. دبليو خلال شهر يوليو

انك تشري التقنية والإبداع بأفضل الشروط



شركة علي وفؤاد الفايم للسيارات ذ. م. م.

ص. ب. ٢١٥٠٠ - صفاة ١٣٠٧٦ الكويت - تليكس ٢٢٩٠٠ - AFA AUTO - فاكس ٤٨١٨١٢
المعرض الرئيسي الشويخ - تلفون ٤٨١٥٨٦١ / ٤٨٣٤٥٥ - الشرف ٢٤٠١١١

أعلنت الهيئة العامة للإسكان أنها ستقوم يوم الثلاثاء الموافق ٢١ من الشهر الحالي بتوزيع (٣٥٠) قسيمة سكنية في منطقة النابلس وقسمت ٧-
وستقوم الهيئة العامة للإسكان في يومي الخميس والسبت (١٦،
١٧/٨/١٩٨٧) بتوزيع بطاقات القرعة (بمبنى الهيئة العامة للإسكان -
بمجمع الوزارات - بالقرب الدور الثاني - بقاعة اجتماعات لجنة توزيع
قسيمة الحكومة أثناء الدوام الرسمي، وسيتم إجراء القرعة على (٣٥٠)
التي سيتم توزيعها الموافق ١٦/٨/١٩٨٧ في مسرح عبدالعزيز السموذ
بكيان في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً.
هذا وتهدف الهيئة العامة للإسكان بإسادة الوفاء للمحصلين لهم قسائم
في هذه المنطقة (النابلس) والذين أعلنت أسماؤهم الحضور شخصياً في
المواعيد المبينة أعلاه مصطحبين معهم شهادات الجنسية الأصلية.

وحدت الهيئة العامة للمواضيع التالية
إيجازاتها:
الخميس والسبت ١٦،
١٧/٨/١٩٨٧-
لاستلام بطاقات القرعة، المبينة
الهيئة - مجمع الوزارات بالقرب -
الطابق الثاني - أثناء أوقات الدوام
الرسمي.
● يوم الثلاثاء ٢١/٨/١٩٨٧-
لاستلام بطاقات القرعة، في مسرح
عبدالعزيز السموذ بكيان، الساعة
الثامنة والنصف صباحاً، لذا، يرجى
من أصحاب الملاحظة، المراجعة خلال
المواعيد المذكورة أعلاه، مصطحبين
معهم الجنسية الأصلية.
وارقت الهيئة كشفاً باسماء ٤٢
ارتدجهم على قائمة الاحتياط
ودعيتهم للحضور إلى مبنى الهيئة،
بمجمع الوزارات، الطابق الثاني يوم
الاحد: ٢١/٨/١٩٨٧ الساعة
العاشرة صباحاً،
وأهابت الهيئة العامة للمواطنين،
التعاون معها، والتبقيت بالمواضيع
أعلاه، ودعوا للتخلف للاحقة.
وفيما يلي أسماء المحصلين لهم قسائم
في منطقة النابلس:
هدى عبدالرحمن أحمد عطية الأثري
والإبناء: (شيماء، شياير، بيرون)
إياد/ حمد حارث ناصر سالم، بدر
الوئبان ومحمد صالح الشاذلي و زوجته
والوئبان وولادته، فلاح غلوم عدل دار
محمد و زوجته والوئبان، علي سعد علي
الحجر و زوجته والوئبان، حمود شرار
ميرك المطيري و زوجته والوئبان،
عبدالله طلال محمد حمود غلوم
و زوجته والوئبان، سعد عبدالرحمن
السعد عبدالرحمن الصلال و زوجته
والوئبان وولادته، طلال أحمد ساير
الشحتان وساير و زوجته والوئبان،
عبدالرحمن عبدالله محمد أكبر
و زوجته والوئبان، ظافر ناصر محمد
الصمعي، عبدالله عبد مناجي سعد
المنزي و زوجته والوئبان، ناصر سعد
حمد مطلق زريق، و زوجته والوئبان،
عبدالرحمن ناصر محمد غانم الغانم
و زوجته والوئبان، فهد سعد لافي
خليفة الشمرى و زوجته والوئبان،
أحمد يعقوب يوسف شيكو و زوجته
والوئبان، أحمد حسن علي سالم
و بمأز و زوجته والوئبان، محمد
خليفة البربري المطيري و زوجته
والوئبان، لولوة قداف قداف النقدان
والوئبان: (سميح، عبدالرحمن،
موضي، مسفر، عبدالرزق) إياد/
سعد خالد مسفر سعيد، مبارك خالد
مسفر سعيد المسفر و زوجته والوئبان،
صالح محمد خالد المشوم و زوجته
والوئبان، حمد حسن رئيس محمد

تلفون مباشر ۴۱۷۱۱۷
۴۱۳۱۳۳/۶

الإعلان المثبوت في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

وزير الداخلية يرفع حفل تخريج الدفعة ١٢ من ضباط صف الشرطة



الوزير يسلم أحد المتوقفين جائزته وينمو مدير الكلية العقيد عبدالله الرويحي

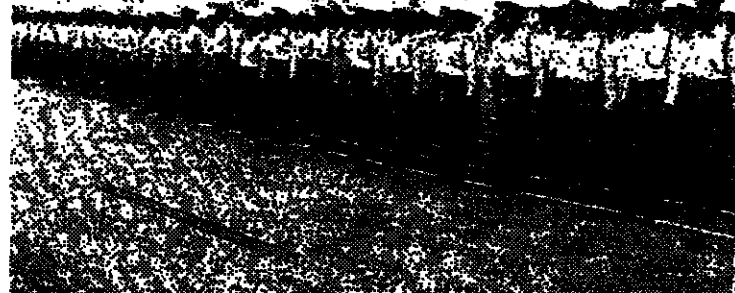


الشيخ نواف يصافح قائدي فريق الاقتحام



وزير الداخلية أثناء عزف السلام الخرافي ومحاظف المعاصم

المقدم السعودي : هذه الدفعة احدي ثمرات التخطيط والتوجيه السامي للقيادة



الخريجون في انتظار استلام الشهادات العسكرية



عملية اقتحام السفارة ويبدو سقوط أحد المجرمين من أعلى وعدد من الاسرى ملقون على الارض



المقدم يوسف السعودي مدير معهد صف الضباط

كتب عبدالله الشمرى

شمل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الصباح برعايته حفل تخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبة ضباط صف الشرطة البالغ عددهم ٣٣٧ اجتازوا المدة المقررة بنجاح وحصلوا على رتبة وكيل عريف باول مربيوط الرتبة العسكرية. وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء أمس. حضر الحفل وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بن الخراي والمهاضون والوكلاء المساعدون ومندوب الادارات وكبار الضباط بالداخلية وعدد من المدعوين وكبار الشخصيات وجمهور غفير من ذوي الخريجين. وكانت فرقة موسيقى الشرف قد عزفت النشيد الوطني حين وصول الوزير الى ارض الاحتفال ثم بدأ عرض الطابور العام تلاه عرض خاص قدمه فريق من الطلاب الخريجين وشاركت فيه طائفة «غزال» من سلاح الجو الكويتي وعدد من افراد قوة ادارة الجندة حيث قدموا عرضاً لمناهضة مدني احدى السفارات التي تعرضت الى عمل ارهابي فتم انتقاد ارهابي لحفلات قياسية وحلقت هذه التجربة العملية المقتضية نجاحاً ياهرا يستحق الثناء والاشادة بحق. فقد صفق الحضور كثيراً لهذا العمل الذي حاز على اعجاب الحضور وخاصة كبار الضباط بالداخلية الذين شددوا هذا الفن والتكتيك العسكري المميز حيث يدل دون ادنى شك على المدي والافتقار والتطور الذي وصلت اليه العلوم الشرطية الكويتية خاصة ان هيئة التدريس بهذا المعهد هم من الشباب الضباط الكويتيين الذين احيوا واقدوا وابوا الا ان يحققوا ذلك الانجاز العظيم.

كلمة المقدم السعودي

عقب ذلك كلمة لمدير معهد صف الضباط بكلية الشرطة المقدم يوسف السعودي قال فيها: ... والفضل لله ... الذي يعونه وتوفيقه ويتوجهناكم الرشيدة... حققنا ما نصبوا اليه... فحين كنا نامل... الوصول بهؤلاء الشباب... المؤمن بزيه... وبقداسة امن وطنه... الى المستوى الذي يؤهلهم... لتبيل شرف الخدمة... كانوا هم... بالمؤمن... ان يكون لهم دور... والمساهمة... في التنمية والكفاءة... والبلد والقطر... ليقضي الكويت واحة امن... واستقرار... امنا عزيزا... ان معهد ضباط الصف... ليتشرف اليوم... وكله فخار واعتزاز... بان يقدم بين يدي معاليكم... نخبة من الرجال... وهبوا انفسهم... لخدمة وطنهم ومواطنيهم... تزودوا بالعلم... الذي يمكنهم من التعامل مع مختلف المواقف... في عصر... سمة التطور السريع... في شتى المجالات... واعتصموا... بايمان راسخ لا يزغزع... بردهم... وبوطنهم... ويامهم المجد... ان مسؤولية اعداد رجال... شانهم... ليست بالمسؤولية السهلة... ومن متعلق ابدك... هذه الحقيقة... اعد لها المعهد عدتها... مستهلها... صاحب

صباح الخير

ايضا المعلم .. يا وزارة التربية !!

اثار ما كتبه بالامس ردود فعل كثيرة من مدرسي المرحلة الابتدائية في وزارة التربية فقد ربط هؤلاء الاساتذة قداسة المهنة وحجم الفائدة العائدة على هذه الاجيال بمصالحهم الخاصة والمكاسب التي يجنونها من انتصاتهم الى هذه المهنة الشاقة.

نعم .. من هذا المنطلق نجد الاقبال على معهد التربية للمعلمين والمعلمات يفوق اية كلية في جامعة الكويت او في معهد آخر .. فاذا كانت العملية «سليق بيض» .. وصبح الطالب والطالبة بعد الثانوية يستنن استاذاً يتولى الاشراف على اعداد فصل او فصلين في اخطر المراحل التعليمية والتي تحتاج كما ذكرت بالامس الى نوعية معينة من الاساتذة المتمكنين أكاديمياً .. اذا كانت العملية «تكوين» فهذا هو التخييط بعينه .. كيف يكون التكوين بهذا الشكل ؟! ولتفضل وزارة التربية وتسال نظارها عن مستويات خريجي معهد التربية للبنين والبنات لتعرف المستويات الحقيقية لكل استاذ .. لقد اهتمت الوزارة بالكم ولم تهتم بالكيف .. حيث كل سنة يخرج ما يقارب الالف من طلبة هذين المعهدين وخلال فترة قصيرة غطت الوزارة احتياجات المرحلة الابتدائية من الاساتذة الكويتيين ولكنها فقدت الطلبة الكويتيين .. نعم فقدت طلاب المرحلة الابتدائية الذين هم بحاجة كما ذكرت الى اساتذة ذوي خبرة تؤهلهم لتولي هذه المسؤولية .. ان المسألة اكبر مما يتصورها البعض .. انهم اقبال الكويت .. صفار اليوم رجال المستقبل كيف تسلمهم الى شاب واضحا غترته على كتفه وشعره الواضحة وبكل انواع الزينة التي نراها على سيارات المراهقين .. اوشابه لا زالت تتراقص على اقدام مايكل جاكسون وتتابع آخر صيحات الموضة خلال العطلة الصيفية الى آخره من الحقائق المؤلمة في شخصية الجنتين .. حتى ان احدها اتصلت بالامس قائلة انها «بنت» ولاتريد الدراسة في الجامعة لمدة اربع سنوات ولجات الى المعهد لتقصر الفترة الزمنية التي تقضيها الطالبة به .. فالمسألة كما ذكرت «سليق بيض» الكل يريد الحصول على الدبلوم باسرع وقت ليحذف دوره في التعمين وتحت سائر التكوين يأخذ فرصته ويصبح استاذاً أو «ابله» تحت اي ظرف كان .. المهم يحصل على ما يريد ليبدأ باسرع وقت بعد التخرج حياة جديدة بالراتب والامتيازات دون الالتفات الى حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه وحجم الاجراجات التي يواجهها داخل الفصل من طلبة هو غرير قادر على تلبية احتياجاتهم من الرغبة في التعليم .. ان الوزارة تشارك في خطأ كبير ضد الاجيال .. فهل من صحوه ؟ ... وهل نضفي الاجيال الحالية حقها الكامل في تلقي العلم من افواه القادرين ؟ ام نجعلهم يلجأون الى المدرسين الخصوصيين والمعاهد لتلقي الدروس الخصوصية وكأننا لم نفعل شيئاً لهم .. لذلك اعود واؤكد ان الخطوة التي قامت بها الهيئة بتحويل المهنيين الى كلية لا بد ان تخرج الى النور وتلقى الدعم المطلوب من المسؤولين في التربية والهيئة ليضمن الاباء على مستقبل ابنائهم ويتقوا تمام الثقة بمدربي التربية لا يمرأهت !!

فرحان الوقيان

جماعة الصحافة بمراكز الشباب تلتقي مع رئيس وفد الشباب العماني



جماعة الصحافة في لقاء مع الضيف العماني

ضمن الخطة الداخلية للنشاط الثقافي بمركز شباب الفجاء قامت جماعة الصحافة بالمرکز بتنظيم لقاء صحفي مع السيد محمد بن راشد العلوي مدير مجمع السلطان قابوس الرياضي بوزارة التربية والتعليم والشباب بسلطنة عمان الشقيقة، وقد تركزت الاسئلة الموجهة للضيف عن انطباعه عن زيارته لبلده الثاني الكويت وما شاهده خلال احتفالات الكويت بيوم الشباب العربي، وقد ابدى الضيف والوفد المرافق له ارتياحه التام واعجابه الشديد لما شاهده خلال وجوده في الكويت وتبنى ان تزداد اواصر الصلة والروابط الثقافية والرياضية والشبابية بصورة عامة بين دول مجلس التعاون الخليجي.

اجرى اللقاء العضوان محمد جاسم الزايد، ومنصور خليفة الشريدة عضوا النشاط الثقافي بمركز باب الفجاء.

حفل ترفيهي بجمعية المعلمين الكويتية

تنظم لجنة النشاط الصيفي بجمعية المعلمين الكويتية حفلا ترفيهيا على حمام السباحة بمقر الجمعية في الدسمه للاعضاء وابنائهم وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ٢٠ يوليو الحالي.

أوروبكا .. رحلت مباشرة إلى معظم القواصم والمدن الرئيسية في الحزب وشرق أوروبا



مع شهرتنا بخدمة مميزة في الدرجة الأولى ودقة معهودة في الوليعة ولياقة الخطوط الجوية النمساوية

الخطوط الجوية النمساوية
Austrian Airlines

للاستعلامات: مركز خدمة العملاء - شارع فهد السالم - ٢٤٧٢٥٨ - ٢٤٧٢٥٢
تيل الفيات العام : ٢٤٧٢٥٨ - ٢٤٧٢٥٢

لقطات

● حرص وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد على مصافحة قائد الطائفة العسكرية «غزال» المشاركة بعملية اقتحام السفارة التي تعرضت لاحتجاز من قبل الارهابيين وهو الرائد عبدالعزيز الخراز وكذلك حرص على مصافحة قائد فريق الاقتحام الملازم اول فهد شمس الدين وهو ايضا من سلاح الجو الكويتي فكانت بادرة يشكر عليها ابو فيصل بحق.

● حصل على جوائز التفوق خمسة خريجين هم : جواد عبدالامير علي محمد - درع التفوق العلمي، عيد ناصر فليح المطيري - درع التفوق العسكري، مشعل شمرخ طلاق الشمرى - كاس التفوق في الرماية، غنيم حمود الطشة الرشيدى - كاس التفوق بالرماية مكر، طلال عبدالستار سالم قرحان - كاس التفوق في الرياضة.

● اشرف على النظام والامن اثناء الحفل الرائد ابراهيم النقيش والملازم اول سعود مسلم الفجي والملازم اول وليد الحشاش حيث وفقوا بهذه المهمة خاصة في تنظيم دخول وخروج المدعوين استحقوا شكر رجال الصحافة.

● نهض بعض ضباط الداخلية من مقاعدهم اثناء عملية اقتحام السفارة الوهمية بلا شعور وصفقوا طويلا لهذا العمل الجبار اثناء التخليط.

● شكر وهنا عدد من كبار ضباط الداخلية زميلهم العقيد محمد عبدالعزيز القاسمي مساعد مدير الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة على ما بذله رجاله من اقتدار اثناء عملية الاقتحام الفذة.

● احسنت ادارة العلاقات العامة بكلية الشرطة التعامل مع رجال الصحافة والاعلام وسهلت عملية دخولهم وفرت لهم كافة السبل المساعدة على نجاح مهمتهم في تنظية الحدث.

● التقى المعصر النسائي بالحفل وبرزت ظاهرة كثرة الشباب ملحق بعضهم قائلا : سجد كل كية الشرطة بعد ان ثب لنا هذا التقدم والتطور.

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

اعلانات

تسعى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشركات والمؤسسات التي تعمل في مكافحة الآفات الزراعية للاستلام مستلزمات المبيدات الحشرية لمكافحة الآفات الزراعية من اذرة النياية - مراد وقاية النياية، اعتباراً من ١٩٨٧/٧/٧ وحتى ١٩٨٧/٧/١٧.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

يسر / معهد الكويت للاختصاصات الطبية

ان يعلن عن قبوله دفعات جديدة من الاطباء في برامجه التخصصية للعام الدراسي ٨٨/٨٧ والتي هي:

- ١ - البرنامج التخصصي في امراض النساء والتوليد: ومدته اربع سنوات، آخر موعد لقبول الطلاب ٢٦ أغسطس ١٩٨٧.
- ٢ - البرنامج التخصصي في طب العائلة: ومدته ثلاث سنوات، آخر موعد لقبول الطلاب ١٩/٨/١٩٨٧.
- ٣ - البرنامج التخصصي في التخدير والعناية المركزة: ومدته اربع سنوات ونصف، آخر موعد لتلقي الطلاب ٩/٩/١٩٨٧.
- ٤ - دورة الجزء الاول لعضوية كلية الباثولوجين الملكية ومدتها سنتان، آخر موعد لقبول الطلاب يوم ٢٦/٨/١٩٨٧.
- ٥ - الدورة التنشيطية للجزء الاول لزمانة كلية اطباء النساء والولادة الملكية من ٢٧ نوفمبر ١٩٨٧ الى ١٤ يناير ١٩٨٨ آخر موعد لقبول الطلاب ٣٠/٩/١٩٨٧.
- ٦ - الدورة التنشيطية للجزء الاول لزمانة كلية الجراحين الملكية - كلاسكو والتي تبدأ اعتباراً من ٣٠ يناير ١٩٨٨ ولغاية ٧ ابريل ١٩٨٨، آخر موعد لتقديم الطلاب ٣٠/٩/١٩٨٧.

يمكن الحصول على نماذج طلبات الالتحاق أية معلومات أخرى تتعلق بهذه البرامج من سكرتارية المجلس العلمي معهد الكويت للاختصاصات الطبية - مجمع دسمان - بلوك (١) الطابق الرابع - هاتف ٢٤١٨٨٤٨.

وسيخطر لاحقاً جميع من يدعون الى المقابلة الشخصية بتاريخ ومكان المقابلات.

● الخريجون اثناء عملية الواج لساحة

تصوير احمد حسن

فكرهم... وتوجيههم... فكانت المسيرة المباركة... غاياتها واضحة محددة... خطواتها قوية راسخة... اساسها علم... كاحد ما يكون العلم... ومنهاتها اصل... كاعظم ما يكون العلم.

ان التخطيط لمهام التعليم... والتدريب بالمعهد... اما يرتكز على معطيات ثلاثة:

- ... ضرورة كفاية الجرجات العلمية...
- ... والتدريبية... لتحصل اعباء المسؤولية... التي تتناط بضباط الصف... في مواقع العمل الميدانية...
- ... حماية تحقيق نوع من التوازن... بين المعهد من جهة... وبين كلية الطلبة بالضباط... ومدرسة افراد الشرطة... من جهة اخرى.

ثم اهمية اختيار اساليب التعليم... والتدريب... التي تكفل بلوغ الغايات... الاولى والثانية.

ويفضل من الله... ويتوجهناكم... وتيسرات عديدة... من سدي وكيل وزارة الداخلية... ومن السادة الوكلاء المساعدين... والادارة العامة لكلية الشرطة... كان العزم... وكان العمل... وكان الجهد... وكان يوم الحصاد العظيم.

انا نعاهد الله... ونهاهدكم... ان يستمر الخطو... على طريق

أخبار

● أمين محمد أحمد والسيدة حرمه زقا بمولودة جديدة أسمياها «ابنسام» شقيقة «لناصي» و«هشام» وتلقيا التهاني للناسية، ألف مبروك.

● رئيس مهندسي هندسة الطرق والهندسة الصحية بوزارة الاشغال العامة علي عباس العبدالله يتوجه الى المملكة المتحدة لقضاء اجازة الصيف هناك، بالسلامة.

● احتفل جمال عادل الكاشف بمناسبة عقد قرانه على الانسة عنان عدنان الليابيدي في احد الفنادق الكبرى... حضر الحفل لغير من الاهل والاصدقاء الذين سهروا على انعام الفرقة الموسيقية وقد سافر العروسان لقضاء شهر العسل في الولايات المتحدة الأمريكية - مبروك للمبرسين.

**نقل التكنولوجيا وتطبيقاتها هدف البلدان
النامية وصولاً إلى تحقيق انتاج متطور**

عرض وتحليل: من اعداد البروفسور هاري تشرشل
مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية-لندن

حاول منظمو مؤتمر البترول العالمي الثاني عشى المنعقد في هيوستن مرة كل اربع سنوات توسيع سلسلة من المؤتمرات عنيت حتى اذالك بالنقدماات في تكنولوجيا النفط. فاذخلوا مواضيع شبه سياسية جديدة لمسائل المالية الاقتصادية البترولية والتطويرية التي تؤثر على منتجي النفط وصناعة النفط بشكل عام.

وقد اظهرت هذه النسلة من البحوث التي تراجعت من مبادئ وتطويع عليها في التكنولوجيا في كافة الميادين الوثيقة بذلك وإستلزامه في الأهداف والطموحات التكنولوجية الوطنية الخاصة وتجارب عملية لعملية اكتساب التكنولوجيا ، اظهرت فكرة مشتركة في الحياة السياسية الحديثة مفادها ان البلدان النامية لا تستطيع الاعتماد بشكل حصري على مهارات المواطنين خارج مجتمعاتها لتقدمها الاقتصادي في المستقبل .

وقد شد ب. ث. جاسون من شركة يواو بي الكوريويت في البيروني في الولايات المتحدة الأمريكية على الصعوبات التي تواجه اولئك الذين يسعون إلى المساعدة في نقل التكنولوجيا ضمن الصناعات .

ومن المهم عند البدء بأي مشروع ادراك المقيدات التي قد تعيق تطوير وتنفيذ المشاريع بشكل ناجح . وعبر التخطيط الحريص والواعي يمكن تأمين المهارات والخدمات الضرورية اما عبر تأمين المساعدة المتخصصة من مصادر التكنولوجيا او عبر تطوير المصادر الداخلية . (١)

يبدأ من الصواميت التي لم يسبق سبر أغوارها حتى الآن
تتشابه على مستوى التوزيع الجغرافي الموسمي. وتبدو العلاقة
التوزيعية في البلدان المختلفة متشابهة ظاهرياً بعض
الاختلاف عند فحص نوع المناخ المسافات المتعددة في
مختلف التخصصات المهنية. ومحتوى العمل المرتفع
المتعدد به هو على العموم مما لا يدعو إلى التطويل في
تفصيله. وبالتالي فإنه من المفترض أن يكون يانه إذا تم
توفير الوصول للموظفين من بلد مختلف إلى الانظمة
التوزيعية والتوزيعية الخاصة بيد آخر فإن ذلك سيؤيد
نسخة طبق الأصل مما هو متاح في البلدان المتطورة
وتتوفر للبلدان النامية. وهكذا فإن القاعدة في صناعة
النظط موضحة بعض الشيء.

- ١ - اعتماد طرائق التدريب الهيكلية المرتبطة بما في ذلك استخدام أجهزة الحاكاة لتدريب الموظفين بسرعة
- ٢ - إشراك شامل كامل وعرض باهظ لتخفيض التدرج أثناء القيام بالتدريب في الصناعة
- ٣ - يجب أن تشمل المدن تخطيط وتزويد أي مشروع على المساهمة الناشئة للتكنولوجيين المحليين الذين من المحتمل أن يكونوا قد تلقوا التدريب في جامعات وأماكن التعليم المتطورة في صناعاتها وذلك بهدف المساعدة على تنمية ممارسات العمل المطلوبة على وجه سريع
- ٤ - دعم الصناعة التكنولوجية من المراحل الأولى لضمان عملية بداية وإسهال العمليات ذات الكفاءة العالية
- ٥ - تأمين مدارس تدريب محلية غالباً ما تكون داخل الشركات مبدئية لتوليد المهارات الأساسية واقتصاد العمل لدى السكان المحليين

٥ - خلق المدارس والكتليات التكنولوجية عبر العوالت بن
الحكومة وذلك بهدف تأمين تكنولوجي المستقبل
والبنية وضع البحوث المحلي الفريد -
والناتجة للعديد من البلدان التي تكون في مرحلة التطوير
اقتصادها العالي التكنولوجي لا تختلف النظرة إلى هذه
المصانع الكيماوية المعقدة اختلافا كبيرا عن النظرة إلى
السيارات المستوردة الجديدة .. فمعظم هذه المصانع
تتطور على سلسله من القارات التكنولوجية ويتم تركيب
كل جزء مهم منها على نحو متوحيج . وقد تم تطوير
تكنولوجياها تطويرا كاملا وتم اختبارها في بيئات
ومطبات تشغيل مختلفة ومعتمده . والناتجة لمهندسي
البلدان النامية فإن الحصول على هذه الاجزاء المكونة
الحديثة والمتجبة والمؤنقة دون الاسباب في اجراء
البحوث أمر مطمئن على نحو خالص . فغالبا ما يضع
التفويض الذي يتم تركيبه والداخل في تصميم المصانع
الكبرى قيودات على الإنتاج ووضعية وسوية الإنتاج والتي
لا تظهر إلا عند استخدام المصنع استجابة لأوضاع السوق
المختلفة لمنتجاتها مع تطوير المنتجات الجديدة في
أماكن أخرى في الواقع تقدم التكنولوجية تصحيح
التكنولوجية المستوردة في البلدان المضيفة معية التكيف
والاصلاح والتحديث أو بكل بساطة الصيانة بدون
الدمع المستمر والباقيده من المصنعين الأصليين .

وهناك بالطبع آثار جدية على التماثل بين الطرفين والصناعة في البلدان النامية. وهناك أمثلة متزايدة كافية اكتساب المصانع الحديثة لأيدي العاملة المحلية بسرعة ولديها الاكتفاء الذاتي التكنولوجي. وقد وضعت ورقة بحث قهقها أ. نغوي رئيس الأرامكو الملكية العربية السعودية الخطوط العريضة للبرامج التعليمية التي أقيمت في وقت مبكر لتطويرها رات الموهبتين العديدين في مجالات الصناعة والفنية والمهنية والسعوديين في مجالات الأزمات والطفرة في الأديارات حتى قبل سنوات الأزمات والطفرة في الصناعات والمنتجات. وقد تضمنت هذه البرامج على نحو إلى تقريبا خلال سنوات الطفرة في الصناعات وإوائل الأزمات إلى حد تحقق فيه نقل المهارات بشكل جيد وعلى نطاق واسع حتى رغم التقلبات التكنولوجية المحيطة في الصناعة.

وعلى حد قوته، وفي تحليل الأرامكو لنقل التكنولوجيا فإن نقل التكنولوجيا يحدث بحدود عام في ثلاث مراحل، كما يكون فعلا ومستديما بالنسبة للعالم سواء أكان

ذلك فرد أم مؤسسة أم مجتمعاً بأكمله
المرحلة الأولى هي عملية تعليم كيفية تشغيل
التكنولوجيا الجديدة بدون أن يتطور العمق المناسب
لصيانة التكنولوجيا بحالتها الراشدة .
أما في المرحلة الثانية فتتوسع مهارات الملتقي العلمية
والتكنولوجية. تتوسعا كما كان في حينها صيانة وعم
التكنولوجيا تتوسعا كما كان . وفي حين أن الملتقي قد لا يكون
قادراً على إدخال تقنياته في الثانية في التكنولوجيا إلا أنه
يكون قد بلغ مرحلة من الاستقلال التكنولوجي التي
يمسوى ثابت من التعديل .
وفي المرحلة الثالثة يمكن استبدال التحسينات المحلية
التي تكون قد اجترحت أو استبدلت المستوردة من داخل
البلد من التقنيات في تكنولوجياها الخاصة بحيث
تستطيع الابداع المحلية المنافسة متنافسة فعالة مع
الواردات الأجنبية . والتفاعل على صعيد عالمي ممكن مع
تعم البرمجيات من مسجعي المهارات والخبرات التي يتم
تطويرها عبر تشكيل كل هذه الصناعة . (٢)

بيد انه من الواضح انه بالنسبة للعديد من البلدان ان الاستثمار في مهارات اليد العاملة اللازمة لتحقيق المرحلة الثانية على الأقل و دون ذكر المرحلة الثالثة هو الوقت الزاهر لمعيد كل البعد . وبالنسبة للارامكو هو جهود تطوير المهارات السامعة حيث تشير ٢٥٪ من احتياطي نفط العالم موزعة على ٥٦ دولة تمتلكت في ١٨٩ خزانة . وقد شملت ٦٣ مصنع عزل الغاز عن النفط

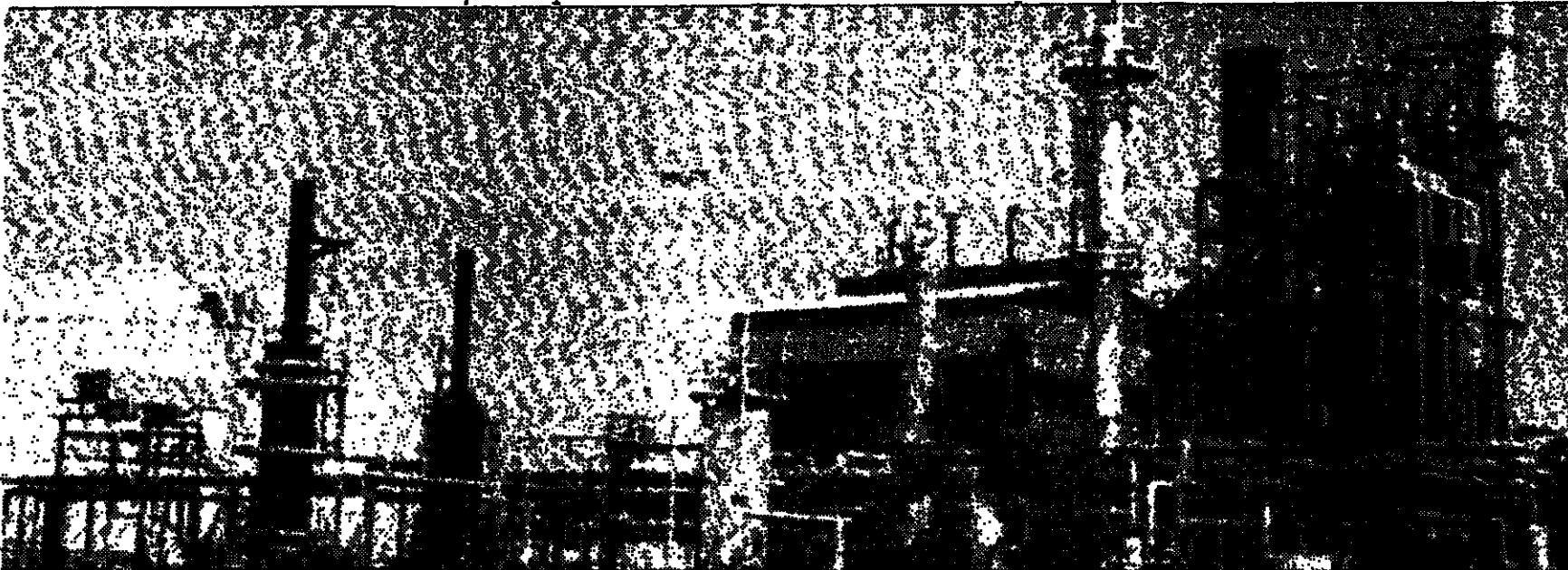
من الغاز الخام - وثلاث محطات طرفية ومخازن غازات
تفصيلية بربطتين، وصلتا وأكثر من ١٢٠٠ كلم في
أنتابب النفط التي تنظمي المملكة وتسرّ حقول النفط في
المحافظات الشرقية تبقي على البحر الأحمر.

ويشهد التوسع الكبير للصناعة النفطية السعودية
بنجاح يقول ٦٠٠ موفّق بحلول عام ١٩٨٢ وحال
والفترة زاد عدد الموظفين السعوديين المهندسين وغير
المهندسين في الأيدي العاملة زيادة ناشئة وكبيرة، ونتيجة
لخفض نشاطات العمالة وتدريب البرامج السعودي
الصاح أكثر انتقالية مع قصص كل متطلبات
الأيدي العاملة كترجيحاً - أعمال باقى بكثر من
السواوات المبكرة - ويبلغ مجموع الموظفين السعوديين
حوالى ٣٢٠٠٠ فى الأرامكو بنهاية عام ١٩٨٦ أو ما
يعادل ٥٠٪ من الأيدي العاملة. وشغل السعوديون ٥٦

الحكمة، وقد نظرت زويد الموفيقين الوطنيين ناهيا مناسبا وتغفر التعريب البليغ قاعده هذا البرهان، ومن حسن صفا انه لم يحدث حتى الان اي مخترقات معونة التوسع ليليا لفرح المرحلين المسايين والتمين الفني او التوسيع الاقتصادي، بيد انه في كل ثلاثة قايية وبخبرته في التكرجوليا الجديدة جديدة ومعلم بمل طيبيي قوي نحو استكشافية التكرجوليين انصامي السكان في الصناعات الجديدة في المستقبل ايضا يكثر واكثر تافانيته وتكافؤاته الوطنيون الصانعة اذك فسوة على المرحلين في المستقبل وذلك مع انتقال الصناعات نحو المرحلة الثالثة من نظام بل التكرجوليا.

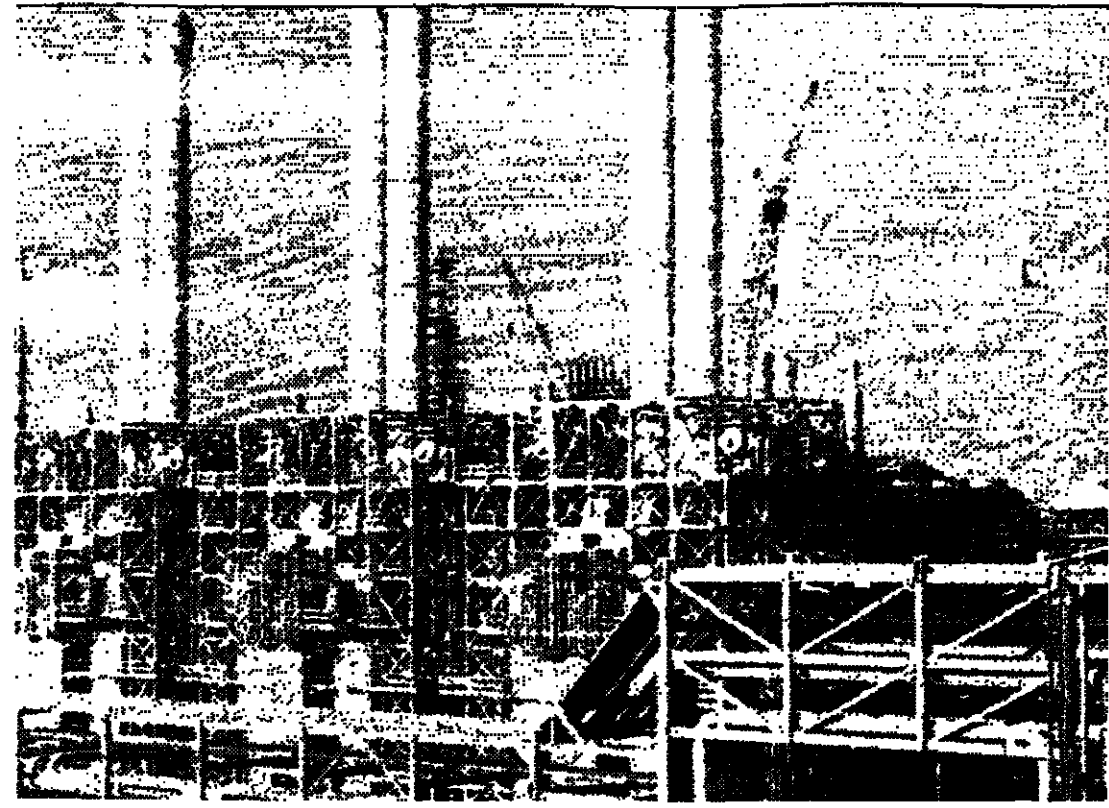
وقد حست وكس البحث المشتركة التي قدمها في. ا. حر اجاري واده ا. م. بخياري من ايران الكثير من وجدان التجارية السموية، قد شد شد على انه كان هناك

خلق الاجيال التكنولوجية ليس بالمستحيل ولا الاالي بل هو نشاط يتم تخطيطه كما يتم تخطيط الانتاج



● مصنع السماد في مدينة الجبيل الصناعية

سياسة استبدال الأيدي العاملة الأجنبية بالأيدي العاملة السعودية هدف وطني



● احد مصانع المواد البتروكيمياوية في الجبيل - السعودية .

الفعال هو بنسبة مباشرة من القدرة الاستيعابية المتولق اليه على امتصاص التكنولوجيا.. وتكون هذه دورها متنامية مع متوسط مستوى التعليم والتربية لدى السكان، انظر الجدول.

بكون التدريب ناعما دائما شريطة ان:

- يبذل البلد المضيف الجهود لتفتح ابوابه على مصاريحه اعطاء المتدربين الفرصة، لشعور التكنولوجيا.

- يتوفر الوقت الملائم لا لاستيعاب وامتصاص مستقبلي التكنولوجيا القاعدة معطيات التكنولوجيا فحسب بل العمليات الفكرية التي تنطوي عليها كذلك، وبالنسبة للكائين لن تستطيع الاقطار المنتجة للكفطان تقيم سياسة مستقلة لعملياتها الا اذا انجزت نقل التكنولوجيا نقلا فعلا واصبحت الى حد كبير سيدة التكنولوجيا.

واهم نقطة في سبيل تحقيق هذا الهدف هي تثقيف وتدريب وتطوير المواهب المحلية، والاستراتيجيات الوظيفية الأخرى التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار فأهم: دمج قوة العمل الهندسية المحلية بمنظمة تأهل التكنولوجيا، وتشجيع الشركات الهندسية على الاشتراك في المشاريع التكنولوجية الكبيرة، وتجذب المشاريع في الحاضرة.

وينبغي التركيز بشكل خاص على تحسين الاتصالات بين الناقل والمنقول اليه والتي غالبا ما تصبح حاجزا ضخما يصعب التغلب عليه.

ان صيانة التكنولوجيا المستوردة وتأسيس وحدات التطوير المحاذية لمراكز التشغيل وبالتالي مراكز البحث والتطوير المنفصلة والمستقلة عن منظمة التشغيل بحيث يتم توظيف الموظفين الأكثر موهبة من وحدات التشغيل لتعليم وتطوير طرائق ابحاث وللتعهد بالتحقيق الاساسي.

ويمكن ان نرى من مختلف الاسهامات ان نقل التكنولوجيا امر لا هو بالمشيحي ولا الآلي، بل هو نشاط يتجذب ان يتم تخطيطه تخطيطيا كما يجب ان يتم تخطيط الانتاج او المنتج ذاته، فان تقسيم المستمر لدرجة النقل ومراقبة العملية والاستثمار في بحيث يتم انكث الذين لديهم اهتمام بتأمين معيشتهم في الصناعة من كسب الامن والاستقلالية لانفسهم والاسهام اسهاما فنيا في تطوير صناعاتهم الاخرى من اجل اقتصاد ذي قاعدة اوسع.

الحلقة التالية من هذه السلسلة تتناول التقدم في المحافظة على البيئة واثرها على صناعة النفط.

المراجع

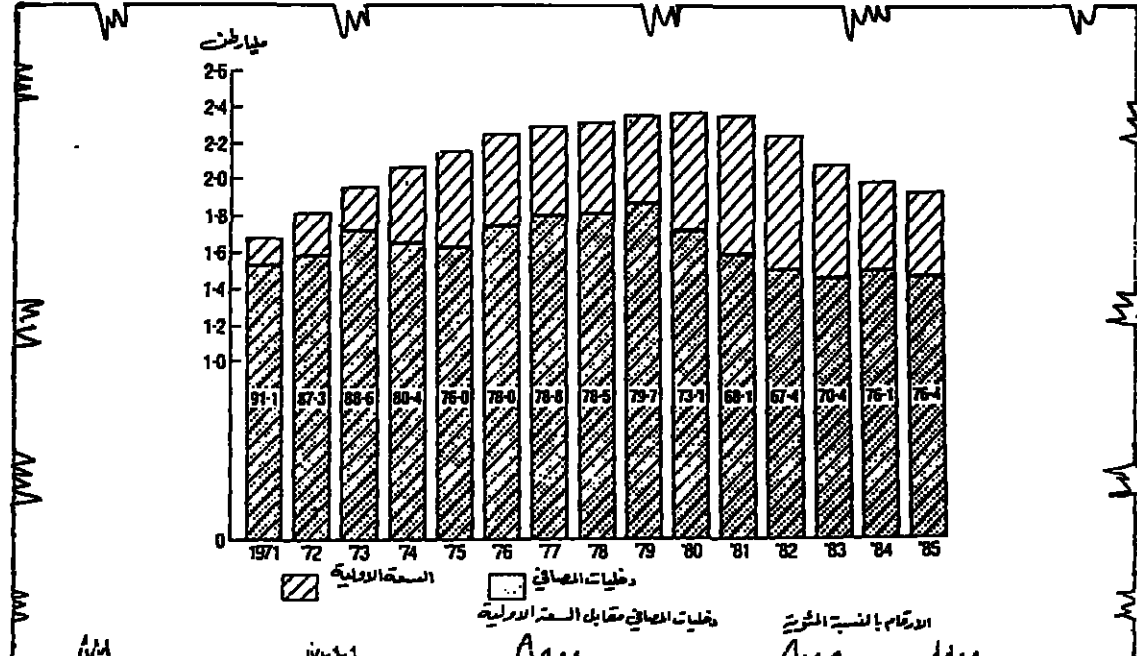
- بدأت حاسون، بعض أوجه نقل التكنولوجيا
- التصديقات بموجب التحويل على أساس التكلفة، عشرة هيوسن.
- ج. كونويل، تأميم صناعة النفط المغربية، الفصل
- ١٠٠٠ حيث أدرك، ١٩٨٢.
- ب. مرسية، نقل الطاقة والتكنولوجيا في البلدان
- النامية، مؤتمر التطور العالمي الثاني، عشرة
- هيوسن، ١٩٨٧.

العملة	الزيتي	الكاظمي المالية	المجموعة التجارية التحوذ
تلفون	٢٤١١١٥	٢٤٢٧٧٧	٢٤٢٠١١٥
دولار امريكي	٢٨٤,٤٠	٢٨٤,٣٥	٢٨٤,٤٠
اسرائيلي	٤٦٠,٠٠	٤٦٠,١٥	٤٥٩,٢٥
الماني	١٥٤,٠٥	١٥٤,٣٥	١٥٤,٠٥
ياباني	١٨٨٠	١٨٨,٣٥	١٨٨٢,٩٥
فرنسي	٤٦,٣٠	٤٦,٠٥	٤٦,٤٥
سويسري	١٨٤,٧٠	١٨٤,٧٥	١٨٤,٦٠
ايطالي	٢١٣,٥٠	٢١٣,٨٠	٢١٣,٩٥
تركي	٣٣٠		
كندي	٢٢,٠٠	٢١٥,٠٠	٢١٦,٠٠
بلجيكي	٧,٤٥٠	٧٤,٤٠	٧٥,٤٠
اسباني	٢٢,٢٠	٢٢,٠٥	٢٢,٩٠
هولندي	١٣٦,٨٠	١٣٧,١٠	١٣٦,٩٠
فيري	٥٨٥,٠٠	٥٨١,٣٠	٥٨٠,٥٠
ايراني	٢,٢٠٠		
هندي	٢١,٨٥٠		٢١,٨٤٠
باكستاني	١٦,٣٢٠		١٦,٤٠٠
سعودي	٧٥,٨٥	٧٦,٠٠	٧٦,٣٥
قطري	٧٨,١٥	٨٠,٢٠	٧٨,٢٥
عماني	٧٤٠,٥٠		٧٣٩,٤٠
امارات	٧٧,٤٥	٧٧,٥٥	٧٧,٥٥
عراقي	١٩٩,٠٠		
بحريني	٧٥٦,٥٠	٧٥٤,٩٠	٧٥٤,٩٠
ايريني	٨٧٥,٠٠	٨٢٤,٤٠	
ليثاني	١٧٠٠	٠٠١,٧٥	١,٨٣
سوري	٩٣٧		
ي.جنوبي	٨٢٩,٣٠		٨٢٩,٢٠
ي.شمالي	٢٩,٩٥٠		٢٩,٥٠
تونسي	٢٤,٧٥٠	٣٣٨,٤٠	
مغربي	٢٤,٥٠		
مصري تحويل	١٢,٧٧٣		
مصري نقدي	١٤٠,٠٠		
١٠ تولا	٤٧٤,٠٠٠		
٩٩٥	٤٠٥١	٤,٠٧٣,٠٠٠	٤,٠٥٧,٥٠٠
٩٩٩	٤٠٦٧	٤,٠٨٦,٠٠٠	٤,٠٧٤,٥٠٠
٩٩٩٩			٤,٠٧٧,٥٠٠
سوداني	١٠٠		
سيرلانكي	٩,٧٠٠	٠٠٩,٧٩	٩,٦٩٠
يوناني	٢٢,١٠	٠٠٢,٠٧	
نمساوي		٢٢,٠٥	٢٢,٢٠
هونغ كونغ	٣٦,٤٠	٣٦,٥٠	٣٧,٤٥
استغافوري	١٣٤,١٥		١٣٥,٠٠
فلبيني	١٣,٩٩٠	١٤,٠٠	١٤,٢٥
اسرائلي			٢٠٣,٤٥
تاييلندي		٠١١,٠٨	

فوائد المستهلك	
الفواكه:	
٢٥٠-٢٢٠	الحامض
٣٠٠	التفاح
٢٠٠	البرتقال
٢٠٠	الجريب فروت
٧٥٠-٧٠٠	العنب
٧٥٠	الرومان
٤٠٠-٣٥٠	الخوخ
٣٥٠	المشمش
٢٠٠	البطيخ
٣٥٠	الشمام
٤٠٠ للدرن	الموز
الخضار:	
٢٠٠	الطماطم
٢٠٠	البطاطس
٤٥٠	القمم
٤٠٠-٣٥٠	الفاصولياء
٢٠٠	الباذنجان
٢٠٠-١٨٠	البصل
٢٠٠-١٨٠	الخيار
٢٠٠	الكوسا
٢٥٠	الزهرة
٢٥٠-٢٢٠	الخس
٢٠٠	الملفوف
٢٠٠	الجزر
٢٥٠	الملوخية
٧٥٠	البياضنة
	السمك:
٣٥٠	الميد
١,٠٠٠	سلطان ابراهيم
٢,٠٠٠	التوبيس
٢,٥٠٠	الذبيدي

حركة الميناء

نشرة الحركة في ميناء
الشويخ ليوم الاثنين
الموافق ١٣/١٢/١٩٨٧
أولا: حركة الدخول
والخروج لليوم السابق:
الاحد :
دخلت الى ميناء الشويخ
السفن التالية:
الجنينة/ مريم
غادرت ميناء الشويخ
السفن التالية:
نفا - نوبلا



تكنولوجيات مختلفة مدوية ضرورية لتسريع تطوير صناعة النفط على مدى ثلاثة أعراق، وقد وفرت تجربة صناعة النفط الإيرانية نظرة فاحصة إلى ما يمكن نقل التكنولوجيا من الغرب إلى الشرق. كما، واستورعت هذه التجربة أن لها دورا ما كانت تتوقع بقاءه، وهو نقل الاعتماد إلى التكنولوجيا الأجنبية، نظرهما ثابتا بيانا ملحوظا، ولم يسلم الفينيون كانوا قد البتوا في توفير إيران قدرات تكاد تكون معقدة في مجال البتروكيمياويات، ومن عزز ذلك من المساعدة الأجنبية خلال السنوات العشر الماضية.

بيد أن سبب هذا المضي الكلي في الصناعة عموما يكمن في التكاليف والمقتول القوي، فقد كان تردد التكاليف وانعدام ضوابطها، هو المصدر الرئيسي من جانب المصانع، كما أن غياب قاعدة ممتلكات ومؤسسات ومساعدة مناسبة لدى المبتول بشكل متفكر، وروابط ضعيفة مع المستثمر للتكنولوجيا، فضلا عن ذلك، قد أثبتت الخبرة التكنولوجية التي تصلعت الجانبين وثلثي شراها الكليان بأنها مستوى تكنولوجي واطئ، أنها عائق مهم كان ذاتها.

وتتشكل الصعوبات الثقافية حاجزا دائما امام التواصل والتعلم.

فالفنسية للعديد من الايرانيين تطلبت الحاجة الى اكتساب مهارات موضوعية المتعرض الى اساليب حياتية وعادات غريبة على ثقافتهم وحضارتهم، وكان لنجاح او فشل اكتساب المعرفة والمهارات التأثير نفسه، الا وهو الانسلاخ.

فقد أصبح الإيرانيون المثقفون في الغرب يعتمدون اعتماداً كلياً على التكنولوجيا وأفكار المستوردة التي خلقتها، وقد واجه الإيرانيون الذين كان مستواهم الثقافي اثنى من غيرهم والذين لم يحظوا بدرجة العلم ذاتها نظام عمل وبينة صناعية تطلب تغيرات جذرية في نمط حياتهم وعلاقتهم المتعارف عليها مع أحوالهم الشخصية.

من المصائب الاشرافية بعام ١٩٨٢ ويبلغ المجموع حاليا ٧٧٢، ويشكل التطوير المستمر والثابت لبرنامج استبدال الاديء الاجنبية بالاديء العاملة المستوطنة جزءا من استراتيجيتها ذات مدى أطول يتم الاحتفاظ خلالها بقبلا جوهري من المهنين والخبراء الاجانب الكورسيين في الشركات، كما ان قرار كان صناعة النفط الصخرية مثالا مثل الصناعة ككل في تجارة دولية جدا وتعتمد على خبرات الاديء العاملة في كافة ارجاء العالم كحل حوريه كما يفعل الاخرون في الصناعة. وفي حين ان تدريب المحليين في المرحلة الاولى قد وصل فانه يتم اعداد المحليين عبر مزيج من التدريب الماهر والمقدم بمعدل يكفي حاجات الشركات، وفي الواقع يضمن ذلك التدريب لاديء العاملة في الصناعات الاخرى في الاقتصاد لاديء عموما.

وقد اصبح التدريب العملي والمهني من الواليات الان، ويقدم برنامج درجات كلية الشركات مسارا نحو الكفاءات العليا لموظفيهم وكذلك فرصة لدعم متطلبات التكنولوجيين المحليين في المرحلتين الثانية والثالثة.

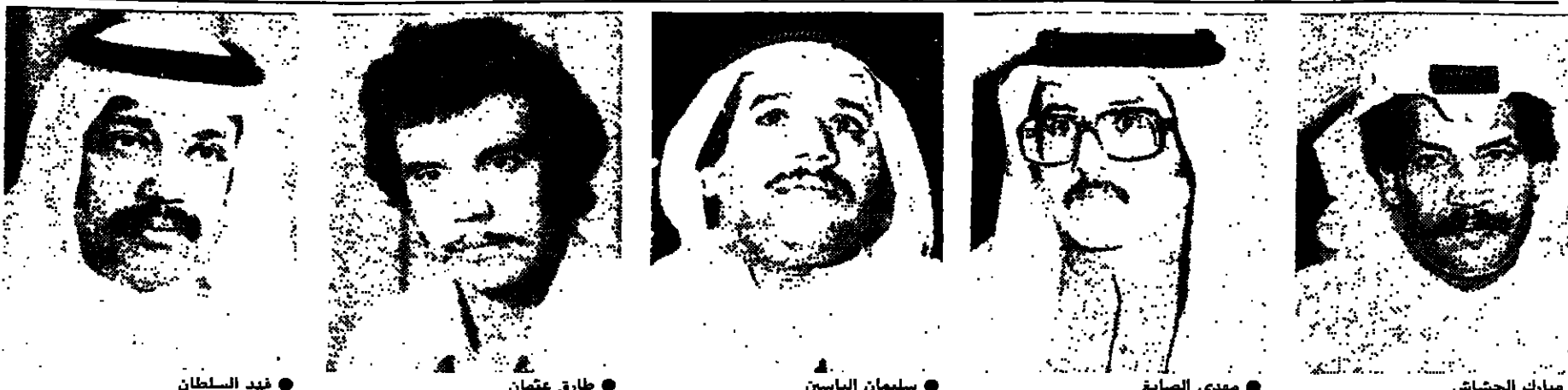
لقد صممتنا نحن في النمو في المهنين المستويين الذين نتمتعهم ضمن الشركات، وغالبا ما يتم شركات النفط الامريكية الكبرى التي تحتفظ مع الراكو بملاقة فنية وطيدة، وفي شرون واكسفون وسويل وتكساوي بتنظيم التفتيات المهنية لصفوة مختارة من الموظفين السويديين، وقد انتقل الحس السويديون ضمن برنامج تطوير الاختمين الى مستويات عالية من المتخصص التكنولوجي وتشكلت الان بؤرة تنمية ابحاث قائمة في المملكة، وتحتوي المهارات الامريكية باليومية السويدي كذلك، وتعتبر مركز تدريب الشركات الاداري في القطران المحليين لنقل مواهبهم الاشرافية والاراضي واسطلاهم سياسيات الشركات واجراءات التمشيل.

برامج تقييم مرافق التفتيات تقيما اقن انهم برنامج تطوير مساقتها قصرة وكذلك عبر التقييم اثناء القيام بالوظيفة.

ان سياسة استبدال الاديء العاملة الاجنبية بالاديء

اليوم ندوة « الرأي العام »

اشكالية الدراما التلفزيونية بين المحظورات الرقابية والصورة الفنية



● فهد السلطان ● طارق عثمان ● سليمان ياسين ● مهدي الصايغ ● مبارك الحجاج

كتاب الدراما المحلية في حوار حول

المتنويات الدرامية وتطويرها نيلياً

في الخامسة من مساء اليوم تقيم جريدة « الرأي العام » - (الصفحة الفنية) ندوتها الشهرية وتحمل هذا الشهر عنواناً إشكالياً الكتابة الدرامية لتفزيوننا. يشترك فيها كل من كتاب الدراما التلفزيونية مبارك الحجاج، شاكرا الحنوني، طارق عثمان، يعقوب الحجاج، مهدي الصايغ، سليمان ياسين، مهدي الصراف، فهد السلطان. ليشترك الجميع في تناول الدراما كفن كتابة للتلفزيون بين المحظورات الرقابية والصورة الفنية حيث يدرس كل منهم تجاربه مع العمل التلفزيوني بغرض الوصول إلى تعيين المستوى الحقيقي للدراما كفن، وتحديد الوسائل السليمة التي تؤثر في المتنويات الفنية للعمل الدرامي بغية الوصول إلى سبل العلاج للوصول إلى المستويات الأفضل للعمل الدرامي المعاصر.

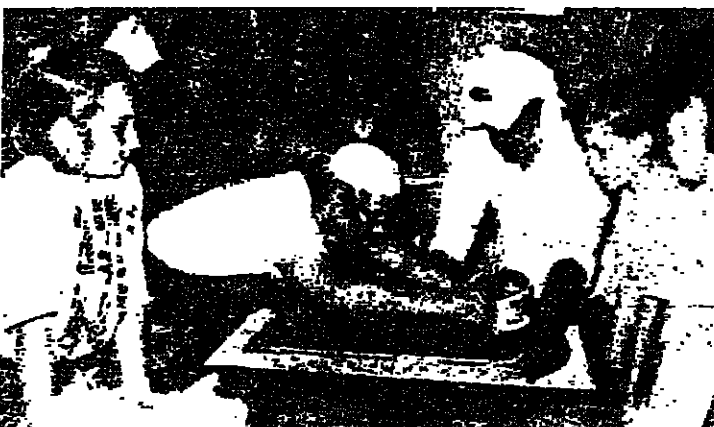
والمسألة الفنية بحرية « الرأي العام » تقدم هذه الندوة اليوم إيماناً منها بضرورة طرح القضايا الفنية من خلال إعطاء المساحة المناسبة لأصحاب العلاقة لعرض تجاربهم بين وسائل الاتصال الجماهيري جذبا للجمهور. هذا من جانب الوسيلة، أما

المختلطة وعلى مختلف أنواعها. وندوة اليوم تأتي حول الدراما التلفزيونية باعتبارها الفن الأكثر جذباً للمتلقي لأنها تحاكي الجمهور عبر وسيلتي السمع والبصر وغير أكثر وسائل الاتصال الجماهيري جذبا للجمهور. هذا من جانب الوسيلة، أما

هذا وتتحدى الصفحة الفنية هذه المناسبة وتقدم دعوتها لكل من يهمه الأمر والاختصاص ليشترك في هذه الندوة بالمشاهدة وطرح القضايا المتعلقة بمستوى الدراما التلفزيونية وتطويرها فنياً.

جمعية البحرين للفن المعاصر تفتتح «معرض الشاشة الحرة»

المعرض أطول جديد لتأكيد بعض التقنيات الفنية المتفردة في المنطقة المطلوب تطوير هذا المعرض الطبيعي ليشمل كل فنان دول مجلس التعاون



● طباعة بالشاشة الحرة

وقد تكون الأدوات والأجهزة متوافرة نوعاً ما إلا أنها قد أوتت بالفرض المطلوب، وخرجت بعد هذه الدورة بهذا المعرض والخبرة المكتسبة وهذا ما يحفزنا على أن نواصل العمل المتواصل بتطوير هذا المعرض والامكانيات ما لا يستهان به وجوب توفر الإمكانيات التي تتناسب وخصائص مثل هذه التقنيات وورشها والتي ستمكننا من الاستقلال على إقامة العديد من المشاريع الفنية والتي يمكن أن يدعى للمساهمة فيها فنانون من دول مجلس التعاون وسنكون حصة انتاجهم الفني معارض ذات سمة محلية بتقنيات عالمية، واكتساب الخبرات وتكملها بين فنانين المنطقة. ولا يتأتى ذلك إلا بمأزرة وتشجيع الدولة التي لا تالوا جهداً في تبني مشاريعنا الفنية ورعايتها.

الطباعة بالشاشة الحرة هي إحدى طرق الطباعة الآلية معاً، وهي نموذج مطور من طريقة الطباعة باستعمال الماكينة عن شوب شرق آسيا الذين توصلوا منذ آلاف السنين إلى «الدخول» قطعة الحرير بين ورقتين من الاستنسل مفرقتين بنفس الحجم.

لا أن أشاء على الطريقة الحرة بمعناها المتعارف عليه الآن لم تعرف إلا بعد عام ١٩٠٧ وعلى يد رجل إنجليزي من مقاطعة مانشستر ويدعى صمويل سيمون الذي استخدم الحرير بدلاً من ورق الاستنسل. أما في أمريكا فقد استخدموا عام ١٩٢٣ في مدينة فرنسية الشكل في الطباعة ذات الألوان المتعددة لطباعة الإعلانات وورق الهدايا والجدار.

وفي عام ١٩٣٨ استطاع الفنانون أن يوظفوا الطباعة الحرة بحيث أصبحت الآن طريقة آتية محضة تعتمد على التكنولوجيا في عملية الصميم وفن الألوان.

وقد أقام عدد من فنانين جمعية البحرين للفن المعاصر ورشة عمل للطباعة بالشاشة الحرة اليدوية داخل الجمعية.

وبعد التجربة الفنية توصلوا إلى نتائج من الأعمال الفنية هي حصة هذا المعرض الذي تقيم الجمعية لأول مرة لثل هذا النوع من الأعمال.

وقد كانت تجربة ناجحة تمثلت في دراسة كاملة للعديد من المواضيع الفنية التي يحتاج إليها الفنان لممارسة الطباعة على القماش يدوياً وأصبح من المستطاع تطوير هذه الورشة بعد أن توفرت الخبرات الفنية.

هذا والمعرض هو تجربة أول قام بها خمسة من فنانين الجمعية هم: عبد الله البوسيلة، علي الشيخ بشير، وعبدالمجيد البوسيلة، وعبدالكريم العريض، وعبدالكريم البوسيلة. في حدود الإمكانيات المتاحة.

أقامت «جمعية البحرين للفن المعاصر» خلال الفترة من ٩-١٤ مايو ١٩٨٧ معرضاً لأعمال الطباعة على الشاشة الحرة في قاعة فندق الديلموت في المنامة. وقد شارك في هذا المعرض الذي يعتبر معرضاً طليعياً بالنسبة للتقنيات التكنولوجية التي يقدم بها، فنانو دول مجلس التعاون بأعمالهم وأبداعاتهم: والمعرض يعتبر ورشة عمل تجاوزه معرضاً فريداً من نوعه في المنطقة بجمع عدد كبير من الفنانين يستخدمون هذه التقنية في إبراز إبداعاتهم الفنية، لكنهم لم يقوموا بأي مجهود لإقامة مثل هذا المعرض الذي يجمع هذا العدد الكبير من الأعمال ليكون هذا التجمع فرصة جيدة للتعارف بهذا الفن.

لقد بدأت «جمعية الفن المعاصر» هذه الخطوة وهي خطوة أكثر من ممتازة وتتم عن تفكير حبيب يسمى لتطوير أشكال الصياغات والتقنيات المستخدمة لدى فنانينا، وهذا ما كنا ندوماً في «الصفحة الفنية» نطالب به ونحث التجمعات الوطنية لأخذ زمام المبادرة في تطوير الاتجاهات والآليات والبحث عن سبل جديدة لنفج الحركة الفنية في دول مجلس التعاون.

والصفحة الفنية تهنيء الأخوة منظمي معرض الشاشة الحرة البحرينيين ولنا مطلب بسيط هو أن يتطور المعرض ليشمل في السنوات القادمة كل فنان دول المجلس ممن يعملون في الطباعة الحرة.

وقد أجمل منظمو المعرض أسس وأهداف هذا المعرض في الكلمة التي تضمنها الكتيب المرفق في المعرض:

كلمة الجمعية

يأتي هذا المعرض لتوثيقاً لعمل مكتب السبتمبرية ومتواصل بدأنا به من شهر أبريل من سنة الماضية ١٩٨٦ في مقر الجمعية.

وهو ضمن برنامج يشتمل على دورة الشاشة الحرة ذاتها ومدتها اثنا عشر شهراً وأخرى في الكرافيك «الحفر على المعدن» ومدتها اثنا عشر شهراً أيضاً.

ويقام بعد كل دورة معرض فني لما أنتج من أعمال.

إن الهدف الذي تسعى إليه الجمعية من إقامة هذه الدورات التخصصية هو تدريب وتأهيل الفنان التخصصي من الناحية التقنية، وتزويده بما يستجد في العالم في تلك التقنيات المتقدمة. وأن الهدف النهائي هو أن توجد الجمعية الورشة الدائمة والخاصة لكل من الجرافيك والخزف وغيرها، وكذلك خلق الكوادر المؤهلة من الفنانين التشكيليين للعمل المتواصل في هذه الورش والأشرف عليها وتدريب غيرهم من الفنانين الراغبين في اكتساب هذه الخبرة الفنية.

وهنا تقدم عدداً من المقترحات حول كيفية الوصول إلى تكتيف العمل بالنسبة للكرافيك وغيره.

أولاً: الاستفادة من أحد الاستاذات التخصصيين في هذه المادة من الخارج للعمل فترة من الوقت مع الفنانين البحرينيين في ورشة الكرافيك وتدريبهم واكتسابهم الخبرة في هذا المجال، حيث أن التقنيات الحديثة في تجديد مستمر ولم تعد المعرفة وحدها قادرة على مساهمة التقدم العالمي في مجالات الفن المتعددة.

ثانياً: ومن الأفكار التي نطرحها هي إبعثات عدد من الفنانين لحضور دورة «أصول» السنوية التي تقام في المغرب خلال شهر أغسطس للاستفادة من العمل في ورشة الكرافيك التي تقام ضمن الفعاليات الفنية في الندوة، والتعرف على

قضايا

اعداد/ خلود سالم



● جولة لمسؤولي الاعلام في المطبعة ويبدو في الصورة الفنان أحمد الصالح



● عبدالعزيز الهدي في لقاء خلفه منصور المنصور على السلم - القطة في ارييف



● أمية الدراج أثناء تسجيل برنامج توزيع جوائز الميرور سنة ١٩٦٧



● لقاء اعلامي داخل مكتب الاستاذ عبدالعزيز جعفر ويبدو في القطة المنيع محمد المطوع على شاكله والمخيم أمل عبدالله على يمينه

● هذه اللقطات .. تعيدنا إلى الماضي .. إلى الذكريات التي عاشنا بعضها .. وسعينا عن بعضها الآخر .. ذكريات من أروقة الإذاعة والتلفزيون .. حيث أوجه المتعددة للشطرنج الاعلامي الذي أوصل الكوادر المشاركة به إلى مراكز متقدمة في الحياة الاعلامية اليوم .. وهكذا ..

تتعلق مرة أخرى في جولة جديدة في ارييف وزارة الاعلام الكويتية لمرصد إلى ما شاء الله .. وقد طلب ابو عدنان نسخة عن الصورة لأنه لا يقتني منها .. وقد قامت الصفحة بإهدائه نسخة عنها مع شكره للاتصال وتوضيح المعلومة.

أثر نثر الحلقة الماضية من « فلاش باك » اتصل الفنان عبدالحسين عبدالرضا وأوضح أن اللقطات التي نشرت له صورت في المانيا وليس في الكويت وذلك عندما كان موفداً من قبل مطبعة الحكومة - حيث كان يعمل في دورة تدريبية هناك .. وقد طلب ابو عدنان نسخة عن الصورة لأنه لا يقتني منها .. وقد قامت الصفحة بإهدائه نسخة عنها مع شكره للاتصال وتوضيح المعلومة.

(.....)

حديث الفن

جولة جديدة مع الندوات الفنية

تبدأ الصفحة الفنية تجربة أخرى في مسالة الندوات الفنية مع قطاع هام في العملية الفنية هو قطاع الكتاب .. فالكاتب عنصر أساسي في تكامل مقومات العمل الفني لا يقل دوره عن بقية العناصر الفنية الأخرى.

وبرغم تجارب الصفحة الفنية في غياب من تمت دعوتهم لمثل هذه الندوات إلا أنها على قناعة ثابتة بأهمية هذه الندوات تظل في استمرار انتهز فرصة إجراء مثل هذه اللقاءات لأهميتها في إثراء الحركة الفنية .. ونجاح هذه الندوات يعتمد في الدرجة الأولى على حضور الفنان وإيجابياته في الحوار وأحاساسه بأهمية ما يطرح من قضايا.

وندوة اليوم التي تم دعوة بعض كتاب الدراما إليها نرجو لها التوفيق بالحضور والمشاركة الإيجابية من الجميع ..

أصعب شيء في اللقاء الفني في الإذاعة أو التلفزيون أن يقرأ المذيع أو المذيعة عن ورقة وتراه يفوض داخل الورقة بطريقة تثير الشفقة وتذكر أن لا علاقة له بما يقدمه من مادة فنية من هنا نطالب أن تكون للمذيع أو المذيعة علاقة من خلال القراءة والمتابعة لأن هذا يثري اللقاء ويحس الفنان والضيف أن من يلتقي معه يحاوره عن فهمه وأدراكه لدوره وتعميقه لتجربته بجديّة اللقاء ..

بعض الفنانين نحس أنهم تدريجياً بدأوا يخشون من الحياة الفنية لظروفهم الخاصة التي لا تساعدهم على المزيد من العطاء الفني .. هل نفل من أجلهم شيئاً !!

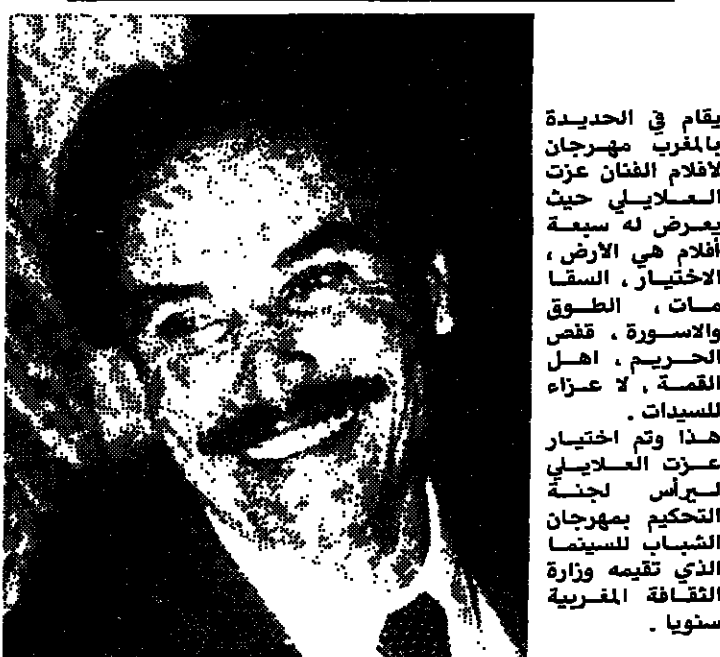
بلال عبدالله

لا تحرقوا الخبر



● عزيزة راشد

مهرجان أفلام عزت العلايلي في المغرب



● عزت العلايلي

إمراة لا تبيع الحبيب



● نجلاء فتحي

نجلاء فتحي فتحي تعود إلى أعمالها السينمائية الرومانسية بعد موجة من الأفلام التي قدمت فيها صوراً من العنف عند المرأة.

الفيلم الجديد بعنوان « إمراة لا تبيع الحب » يشاركها في البطولة محمود ياسين، عادل إمام، سناء جميل، الفيلم يحكي قصة إمراة تعيش في مخنة اقتصادية يتقدم لها رجل ثري يحمل لها مبالغ الحياة لكنها لا تحمل له الحب ..

● محمود ياسين يحيث عن نصف مليون جنيه

محمود ياسين بصفته منتج فيلم « الجهني » الذي كان مقراً أن يبدأ تصويره خلال أيام توقف عن التصوير .. بسبب اكتشافه أن تكلفة الفيلم قد ارتفعت خلال الفترة الأخيرة واستعمل ميزانية الفيلم إلى نصف مليون جنيه وهذا صعب تحقيقه في ظل أزمة السينما التي تمر بها هذه الأيام ..

● محمود ياسين

كلام

الاستغلال هو نوع من الإرهاب وشكل من أشكال الرقش في المجتمع - الذي تعيش فيه - فاستغلال الوظيفة أو المهنة للإغراض الشخصية شيء غير مهذب وغير حضاري فالمدبر الذي قال للمذيعة النشيطة « عايدة النجار » أنه يريد لقاءاً مفصلاً وجهاً على مقاسه، ثم لم تستطع هذه المذيعة أن توفق بين مطلب هذا البرنامج والخط الهادف للبرنامج الذي تقدمه من أجل الزميل يتوعد ويتنمر ويسلط قلمه كالسيف على رقاب الأبرياء من عباد الله .. نحن نعرف الجهود التي يبذلها المذيع أو المذيعة، فهي جهود مضنية ومستمرة ويومية شاقة و« عايدة النجار » لها مواقف مشرفة سابقة مع الميكرفون، فهي تقدم الجديد دائماً وتبحث عن الخير من الموضوعات الإبداعية .. فلماذا تقف ضد هذه المذيعة لأنها لم تستطع أن توفق بين برنامجها ورغبة أحد الزملاء في الحديث من خلاله، إنما علينا من عايدة النجار أن نتحلى بالصبر لأننا نستطيع أن نخاطبه بالعقل والمنطق، أما أنت يا عايدة فنقول لك استري في تحقيق مسيرتك الإبداعية إلى الأفضل، واجعلي القافلة تسير واتركي .. عجيبي ..

الينا



● سيد زيان

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية في مصر على تصوير المسرحية التلفزيونية « لعبة زواج » بطولة كل من سيد زيان، عبدالله فرغلي، ومظهر أبو النجا ويبدأ عرضها في ١٢ من الشهر الجاري بعد ملاحظات الرقابة على حذف بعض المشاهد في الفصل الأول والثاني.

حسين فهمي يبحث عن باروكة في لندن

حسين فهمي .. سافر إلى لندن لزيارة معهد متخصص في صناعة الباروكات والأقنعة من أجل اختيار مجموعة من الباروكات التي يظهر بها في مسرحيته الجديدة « مطلوب للتجديد » والتي تعرض للجمهور في منتصف هذا الشهر.

هذا هو العرض الثاني الذي يقدم فيه حسين فهمي على خشبة المسرح وهو يرتدي باروكة بعد مسرحيته السابقة «أميرة طوبى عماد الدين» المسرحية من تأليف سمير خفاجي تشارك فيها بالبطولة ليلى علوي.

متى ينال الليل



● أحمد فتحي

سجل المطرب أحمد فتحي مجموعة من الأغاني بالكويت .. الأغاني هي:

١ - متى ينال الليل ..

٢ - يا خل ..

٣ - عاشق من الصباح ..

٤ - الهاشمي ..

همسة

بعد ما طالب الجمهور بمحاكمة قاضي مسلسل « وكسبتا الضية » الذي أعطى الأرض لبيدالمشم مدبولي لأنه يساعد على استمرار عرض السجادة بصورة يومية .. طالب البعض التلفزيون بحماية من أجاز ومن وافق على عرض هذه الحلقات لرد اعتبار التلفزيون أمام جمهوره الذي يربح للبحث عن رؤية جادة في غياب أعمال التلفزيون الهادفة ..

(.....)

رجل اعمال فرنسيون يريدون تحقيق ارباح في اعياد التسوية



المخرج السينمائي روبرت هوجس



نابليون بونابرت

يشغل اذهان رجال الاعمال في فرنسا ابتكار وسائل غير عادية ومربحة للاحتفال بمرور قرون على قيام الثورة الفرنسية بالرغم من الوقت لا يزال مكررا بمقدار عظيم على حلول هذه المناسبة.

وتحتفي الاحتفالات بذكرى الثورة الدورية التي ابدلت عام ١٧٨٩ والتي اطلقت بالملك لويس السادس عشر وزوجته الملكة ماري انطوانيت وادخلت الجيولوتين والتملك الملك الاوان بتأييد رجال المال والسياسة على السواء.

وأعطر رجال الاعمال منطلق هذه الاحتفالات بالاف من الافكار لانتاج هدايا تذكارية في هذه المناسبة. وتتويج كل من شركة كارتنييه للمجوهرات انتاج جواهر تذكارية كما تعد شركة رينو للسيارات سلسلة خاصة بمناسبة الذكرى المئوية الثانية للسيارة الشعبية التي تنتجها من طراز رينو ٥.

وتحتاج رجال الاعمال الى توقيع عقود مع اللجنة المنظمة التي يرأسها الوزير السابق ادجار فور قبل وضع شعار الاحتفالات الرسمي على منتجاتهم. وقال تاتاق باسم اللجنة المنظمة: «تتسلم الآن اعدادا ضخمة من المشروعات تقوم بدراساتها. وقد وافقت على واحد او اثنين منها حتى الآن وسيبدأ العمل الرئيسي لاختيار المشروعات في الخريف القادم. وبعد المقدم مع مصمم الشعار الرسمي للاحتفالات من اكثر العقود اهمية. ويتشغل وكلاء الدعاية الان بتقديم اسماء الفنانين الذين سيتنافسون على القيام بهذا العمل المرموق. وقال الناطق انه تم استبعاد تصميم يتكون من حزمة من اعواد القمح تحيط بها تواريخ احداث الثورة. ويستغل رجال السياسة الاحتفالات الى اقصى حد ممكن للترويج لقضاياهم. واعلن وزير الثقافة فرانسوا لوتار عن خطط لافتتاح دار جديفة للآثار عام ١٩٨٩ قدام نفس المكان الذي كان يحتله سجن الباستيل الذي اندلعت منه الثورة. وقد حدد يوم ١٤ يوليو مبدئيا

١٧٩٣. وقال برونو هوسين مخرج الفيلم «ساكرس نسي روحيا وجسديا» عن هذه الفترة تتخفن صورة الزوايا ووجهات النظر المختلفة. وستكون هناك نسخة سينمائية للفيلم التلفزيوني منها ثلاث ساعات وكذلك نسخة باللفظ الانجليزية. والمنت شركة التلفزيون الثانية وهي (القناة الخامسة) انها ستنتج أيضا فيلما ضخما عن الثورة يقوم باخراجه فرانكو زيلزلي ويتجه طارق بن عمر. وستكون مدة نسخة الفيلم التلفزيونية ثمان ساعات والتلفزيون السينمائية ثلاثة ساعات وستكلف المشروع ٦٠٠ مليون فرنك (١٠٠ مليون دولار). وتأثرت الصحافة الفرنسية بشكوك حول الرغبة الحقيقية في الاحتفال بمرور قرون على الثورة. وقالت صحيفة لوماندييه اليسارية وهي تنشر ابناء مشروع فيلم القناة الخامسة ليس هناك شيء ثوري في السياق لكسب أكبر عائد. المتفرجين ان السبب الحقيقي وراء هذا كله هو الحصول على ارباح ضخمة وليس تحقيق أفكار عظيمة.



رسم لأحدى مارك نابليون

NEW BEGINNING BUCKS FIZZ

Repeat chorus
Background chant:
(Ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay)
(Ay) Historia futuro (ay ay ay ay)
Mamba mamba mamba seyra (ay ay ay)
Historia de manyana (ay ay ay ay) hay hay
(Ay) Story of the future (ay ay ay ay)
Mamba mamba seyra (ay ay ay)
Story of tomorrow (ay ay ay ay) heh heh
Background chant (mamba seyra)
Historia futuro
Mamba mamba seyra
Historia de manyana
Hey (heh) hey (hey)
Story of the future
Mamba mamba seyra
Story of tomorrow
hey hay mamba

بداية جديدة

غناء: فريق «باكس فيز»

جاء زمن البداية الجديدة الان لا تقبل الاجابة بلا
لن تقبل الاجابة بلا
ستقبل كل البسمات
كورس:
البداية الجديدة قد بدأت
اتسلل بالحبال الى انفسنا
بالبحر
جاء فجر يوم جديد
بداية جديدة على الابواب
نبت عالم جديد
كلمة السر هي الحب
في هذا العالم الجديد
الاطفال كلهم طفل واحد
لن تقبل الاجابة بلا
ستقبل كل البسمات
وهذه قصة الفد
وهذه قصة المستقبل

Repeat chorus
Background chant:
(Ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay)
(Ay) Historia futuro (ay ay ay ay)
Mamba mamba mamba seyra (ay ay ay)
Historia de manyana (ay ay ay ay) hay hay
(Ay) Story of the future (ay ay ay ay)
Mamba mamba seyra (ay ay ay)
Story of tomorrow (ay ay ay ay) heh heh
Background chant (mamba seyra)
Historia futuro
Mamba mamba seyra
Historia de manyana
Hey (heh) hey (hey)
Story of the future
Mamba mamba seyra
Story of tomorrow
hey hay mamba



مع صديقه سانيو

لهيب في قلب تيرنر

اخر افلام المخرج السويسري الان تيرنر هو فيلم جديد بعنوان «لهيب في قلبي» وهو الفيلم التاسع له بعد فيلمه الشهير «دل شارلز حي ام ميت» عام ١٩٦٩ والذي كان السبب في شهرته.

وقد صرح المخرج الذي اخرج اكثر من مائتي فيلم بأنه اتجه للسوانسية البحث عن الحياة في الانسان. وقد ركز على البطل فالانسان هو الحقيقة في هذه الحياة.

وللمخرج العديد من الافلام أشهرها «امرأة تدعى مريدم» وفي «المدينة البيضاء».

معرض فوتوغرافيا بالابيض والأسود

يقام في باريس معرض لمجموعة من الصور الفوتوغرافية الابيض والأسود التقطها المصور الأمريكي اريك هارتمان بمدينة واشنطن.

وتعكس صور هارتمان اسلوب الحياة في مدينة واشنطن التي هي مزيج من السلطة والقوة والمال والسياسة فقد استطاع ان يلقى العديد من الاسئلة بالنسبة للمسيقيل وان يلقى مزيدا من الضوء على الاحداث في محاولة لكشف ثروات المدينة وتاريخها الطويل.

وجدير بالذكر ان هارتمان يعمل مصورا فوتوغرافيا منذ عام ١٩٦٣ وقد اشترى لدراساته الناجحة عن طريق الكاميرا عن التكنولوجيا والسياسة كما ان التراث والاحداث تجذب بهموله.

الارواح .. في كتاب!

«الارواح .. وقصص أخرى» عنوان كتاب صدر في الاسواق مؤلفه ريتشارد بوش.

والكتاب مجموعة قصص قصيرة يجمع بينها خيط واحد هو عالم الخيال والارواح والوعب الذي تتعرض له البطل وقد نجح المؤلف في حكاية القصة ونقل الجو الغامض الى القارئ.

ووصف النقاد الكاتب الذي اخذ دور الراوي بأنه ملك القصة القصيرة.

وسام ملكي لقنان مصري

اهدي خوان كارلوس ملك اسبانيا الى الفنان المصري محمد صبري مؤرخا وسام الملكة ايزابيلا وذلك لاعماله الفنية المتميزة واعتباره اول فنان عربي يقوم بالتدريس في اكااديمية سان فرناندو في مدريد عاصمة اسبانيا واكاديمية سان كارلوس في جنسبا باطاليا.

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو ثاني وسام يحصل عليه محمد صبري عن اسبانيا بعد وسام الاستحقاق. وكان عدد من المتاحف في اسبانيا قد اقتنت بعض اعمال الفنان محمد صبري حيث اقام عدة معارض في اسبانيا واسترجي موضوعات اعماله الفنية من التاريخ واتار والطبيعة المصرية والغربية والاسبانية.

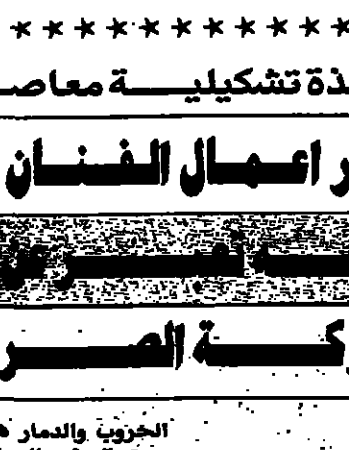
الموسيقى.. ودافيد اسكس تزوج من موريين.. لقد قابلها حينما كان في التاسعة عشرة من عمره.. وكانت هي في السابعة عشرة من عمرها.. ولدي طفلان.. ولقد انفصل الاثنان منذ عشر سنوات ولكن الاطفال اعدوا العلاقة بينهما مرة أخرى.. اننا الان اصبحنا اصدقاء فقط.

هل ستتزوج مرة أخرى؟ يقول دافيد: حتى الآن لا.. فالطلاق لم يتم بيني وبين زوجتي موريين.. كما انني لا افكر في الزواج مرة أخرى.. لقد كنت طوال عمري شخصا قلقا. وانني اجد ان الاستقرار مع امرأة امر مستحيل.. ان علاقتي بزوجتي موريين علاقة خاصة في الوقت الحالي.. اننا علاقة دائمة لانها علاقة صداقة.. انني ما زلت احب موريين.. انها اهم شخصية في حياتي.. انني لا اتصور حياتي بدون ان اراها.. كما انني لا اتصور أيضا الحياة معها.

ولقد كتب دافيد حتى الان ١٦٠ أغنية.. ومثل بطولة مسرحية غنائية.. ومثل بطولة بعض الافلام.. ولكن ما هو حلمك الأكبر؟

يحب دافيد: «ليس المال كما يتوهم البعض.. اننا الموسيقي، منذ ان كنت في الخامسة من عمري وانا احلم بالموسيقى.. لم افكر في شيء آخر ابدا».

اختراع صحن طائر !!



لمية تقاذف الصحن او الاسطوانة تشهد منذ وضع سنوات رواجها فوق أعصاب الحداثق الأوروبية والأمريكية، لدى الفنانين وغير الفنانين، وقد تبدو للوهلة الأولى لها بساطة، لكن سرعان ما يتبين الهاوي عند التجربة انها رياضة، رياضة خفيفة، وتتطلب تركيزا ومرونة جسدية وشهقة لشهر من التمرين...

مايك ساندن أحد هواة هذه اللعبة التي تدعى «فريسبي» فخر من ذلك الصحن المسطح وقدر ان يضع له قفعا ليتمكن من استبقائه قليلا فوق أحد أصابعه على طريقة الـ «هولا».

هوب.. لكن عند أول قذفة ذهب القمع في مكان والصحن في آخر، فذهب الى أحد الاختصاصيين ليبحث هذا الشكل مع الاحتفاظ بأبديتهما وكان «سبينجام» اختراع من دون براءة اختراع، وكان ان باع منه ساندن في غضون أربعة أشهر نصف مليون صحن، واحدا يتراوح سعره بين ٦ و٨ دولارات، حسب اللون البرتقالي أو الأخضر... قريبا نسع ان صحننا طائرا غزا أمريكا، يا للاختراع!

دافيد اسكس: الموسيقى هي حبي الأول والاخير..



مع زوجته موريين وظلته فتي

دافيد اسكس يعلن باستمرار ان الموسيقى هي حبه الأول والاخير.. ولكن هذا الحب لم يمنع من انه احبانا كثيرة يشاهد مع نساء أخريات.. لكن تلك العلاقات ليست علاقات دائمة كعلاقته بالموسيقى. ودافيد اسكس يبلغ الان التاسعة والثلاثين من عمره.. وما زال حتى الآن معبدا للمراهقات.. وقد شاهد مسرحيته الفناثية حوالي نصف مليون شخص معظمهم من المراهقات.

وقد ارتبط دافيد مؤخرا بالفنانية الصغيرة سانيو التي اشتركت معه في المسرحية الفناثية.. انه يقول عنها: اننا اصدقاء.. انني احبها.. وهي ممثلة موهوبة.. لها صوت جميل.. بالإضافة الى انها جميلة.. انني اعتقد انه من غير المناسب ان يقدم الشخص في علاقة حب مع زميله له.. ذلك لانني ساراه كل يوم.. وانا ثارت بيننا المشاكل ستكون العلاقة صعبة بيننا لاننا ليست علاقة حب فقط لكنها علاقة عمل أيضا.. لكنني الان لا افكر في المشاكل.. انني فقط اتبع مشاعري..

ولكن فارق السن بينكما؟ يقول دافيد: اعتقد انها اصغر مني.. لكنني لا اعترف بهذا الفارق حتى ولو كان عشرين عاما.. وعن استمرار العلاقة يقول دافيد: «لا يوجد حب دائم في حياتي الا



دافيد اسكس

محاولة سرقة مخطوط اينشتاين

كاد تلميذان ان يولدا بالفرار حاملين معهما مخطوط نظرية النسبية لابنشتاين حيث كانا على وشك طي الوثيقة الموجودة بمكتبة اسرائيل الوطنية عندما اقتض عليها الحراس.

وكان التلميذان اليانغان من العمر سبعة عشر عاما قد تسلل من خلال إحدى النوافذ الى المكتبة مساء امس الاول.. واخذوا مخطوط نظرية اينشتاين من الرف المخصص لها غير انهما لم يتنا مهمتتا بسرعة تكفي لتفادي دورية الحراس.. وكان العالم الطبيعي دبرت اينشتاين قد اوصى باهداء المخطوطات الأصلية لمخطوط نظريته العلمية الهامة الى الأمة اليهودية عندما توفي في عام ١٩٥٥.

مصر الاولى في مهرجان فرنسا للافلام التسجيلية

فاز الفيلم المصري التسجيلي «فارس» للمخرج عواد شكري بجائزة احسن فيلم في مهرجان افلام الحقيقة التسجيلية والذي اشترك فيه اكثر من ٢٠٠٠ فيلم تمثل ٥٠ دولة اوروبية وامريكية واسيوية وافريقية.

وتسلم الجائزة د. مصطفى محمد علي عبيد المهد السالي لسينما والمشرع على المركز القومي للسينما والذي عاد الى القاهرة منذ أيام.

يعتبر فيلم «فارس» ثاني الافلام التسجيلية التي تفوز بجوائز دولية هذا العام بعد فوز الفيلم المصري التسجيلي «الضحايا» للمخرج عادل عبد الرزاق والذي فاز بالجائزة الثانية في مهرجان الافلام العلمية الذي اقيم في براغ يناير الماضي.

نافذة تشكيلية معاصرة

الانسان هو محور اعمال الفنان بريان نيسين

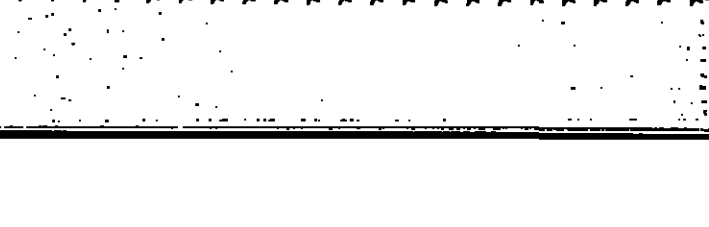


البشرية في معركة الصراع على الوجود

الفنان بريان نيسين عام ١٩٦٩ م.. في لندن التي درس فيها فنون الحفر والطباعة وفي عامي ١٩٦٣-١٩٦٢ كان في كلية الفنون الجميلة بباريس يدرس الفن ثم اقام بالمكسيك وعمل بها حتى رحل الى الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٧٨ ليقيم عام ١٩٨٠ برزالة متحف جوجنهايم وهكذا فالفنان بريان لا يقتصر ابداعه على التصوير فقط بل له اعمال كثيرة في مجال الرسم والنحت والحفر والتصميم وغير ذلك وقد عرضت اعماله في الكثير من الصالات العالمية كصالة جيلد بنيويورك وصالة اطلونيو سوزا ومتحف الفن الحديث بالمكسيك وصالة سان دييغو في كولومبيا وغيرها كما اقتنت اعماله للكثير من المعارض الدولية.

اسلوبه

يركز الفنان بريان نيسين في منظم لوحاته ان لم نقل جميعها على الانسان، فهو محور الوجود، وهو ذلك اللغز البيولوجي والسيكولوجي، هو صانع التقدم والحضارات وهو ايضا صانع المعارض الدولية.



انسان للفنان بريان نيسين

مع احتفالات عيد ميلادها:

الصحافة تركز الاضواء على الشنائي

«ديفيد واليزابيث» مصمما ازياء الاميرة ديانا



بعض تصاميم الشنائي

الاميرة ديانا

تتألف تصاميم ديفيد



الناس تساءلوا: هل صحيح ان فستان زفافها

بلغت تكاليفه ٥٠٠ مليون جنيه؟

مجموعة من الازياء.. ومن المعروف ان الاميرة ديانا انها تهوى مناقشة قضايا الازياء وتختار بنفسها تصاميم الازياء. وعندما كان الثنائي «ديفيد واليزابيث» يصلان الى «قصر كينسرتون» كانت الاميرة ديانا تدير الجلسة بصورة اعتيادية وغير الرسمية حيث كانت تجلس على الارض وتقرض اسماء استعارة الثنائي ليتم تصميم

مع احتفالات عيد ميلاد «الاميرة ديانا» بدأت الصحافة البريطانية تنشر التقارير حول الثنائي «ديفيد واليزابيث» الذين سبق لهما وضع التصاميم لفستان الزفاف «الخراقي» للاميرة ديانا.. وفي حينها

الثر اشاعات واتهامات ضد الثنائي الازلي (اذا صح التعبير) بانهما تسلمتا مبلغا قدره خمسمائة مليون جنيه استرليني ثمن الفستان الذي لبسته «ديانا» وهي في طريقها للزواج من الأمير تشارلز في كنيسة القديس بول..

هل تزوج نيلة خاشوقجي من زعيم عرس؟



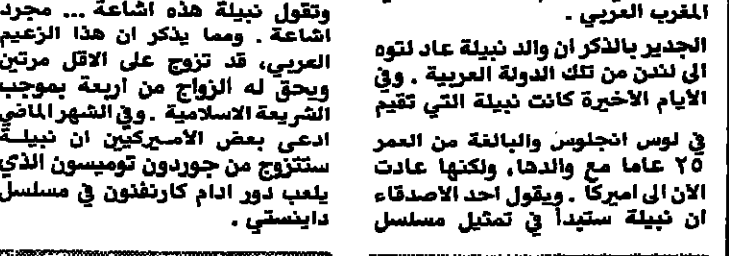
نيلة خاشوقجي مع والدها

حل يرضي جميع الاطراف



سواء جميل

لا بيهش ولا بينش !!



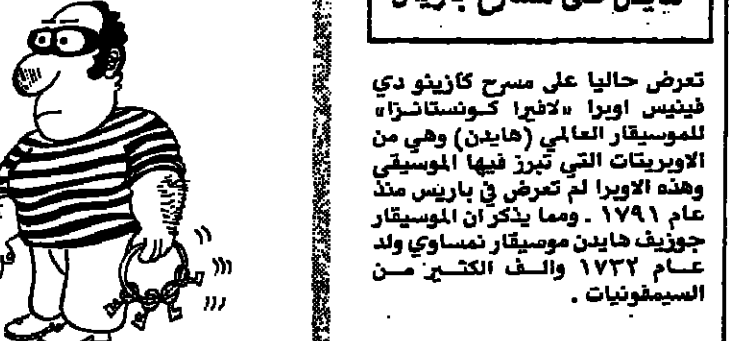
سواء جميل

لا بيهش ولا بينش !!



سواء جميل

هايدن على مسارح باريس



سواء جميل

هايدن على مسارح باريس



سواء جميل



أشعر بك و... أشعر بانفاسك تصاعد... ثم تعود فتخرج عبر رثتي... أشعر بتورط الدم في... شراييني حين تنضب... ويصهل قلبي فجرا... حين تفرح... أشعر يالم يمتصر رأسي... حين تتأوه... أو... حين يلقى أحدهم...

نجم رياضي ونجم غنائي!!



أعجب التمس المطرب ايلي نستاني

خلاق الرئيس



أعجب التمس المطرب ايلي نستاني

قصة حب من تاليف اليا جيون بول !!

قصة الحب التي كتبها اليا جيون بول الثاني ستحصل في العام الحالي في إيطاليا إلى فيلم سينمائي من بطولة الممثل بيرت لاكسترو والممثل بن كريست وتلعب فيه دور البطولة النسائية الممثلة أوليفيا هوسي هذا ما أعلنت عنه شبكة الاذاعة الوطنية الإيطالية، وما يذكر أن هذه القصة وهي عبارة عن مسرحية باسم «دكان الجواهرجي» كان اليا جيون بول قد كتبها في عام ١٩٦٠، قبل أن يتقدم لصديقه الحالي، ويجري تصوير هذا الفيلم في بولندا ويستكمل في كندا في أواخر شهر أغسطس المقبل، ويحكي الفيلم قصة شاب وشابة مرا بتجربة حب عاصف في كاركوفي عام ١٩٣٩، ومن المتوقع أن يعرض هذا الفيلم في ديسمبر المقبل في إيطاليا.

غرائب في الاكل

في بعض جزر سنغافورة يكون الموز مع الفلفل الحار!! في بعض جزر أندونيسيا يتناولون الشاي مع الملح!! في جزيرة بالي يتناولون السمك نيئا!!

من عليم الازياء الى عالم التهرب



سواء جميل

من عليم الازياء الى عالم التهرب



سواء جميل

من ٢١ آذار
١ نيسان
في الغيرة ليس محموداً
٢٢ حزيران
٢ تموز
الزائد يمكن احبانا من
قارات تتطلب السرعة
٢٣ ايلول
٢ تشرين الاول
تطورات التي لم تحسب
سابقاً
٢ كانون الاول
٢ كانون الثاني
خصص بنياميني.
٢١ نيسان
٢ ايار
انتك العاطفية تكسب
نفسية.
٢٢ تموز
٢ آب
مور سالكة هذا الاسبوع
٢٢ تشرين الاول
٢ تشرين الثاني
في الحياة المهني
٢٠ كانون الثاني
٢ شباط
الصعبة التي تظهر
الانسان.
٢١ ايار
٢ حزيران
اسبوع تقطف ثمارا طاملاً
ها على الصعيد المهني
٢٣ آب
٢ ايلول
بجاعة الى كثير من
الحبة والادراك التي تنه
ما صعب بداته.
٢٣ تشرين
٢ كانون الاول
مفاجئ يطرا عليك
٢٣ ايلول
ت من ١٩
هذا الميل نحو اليأس

حالة الفقر تزداد في لبنان بعد ١٢ عاماً من الحروب



بقلم: مايكل كولي

أخذت وربة رامي وهي في الثامنة والثمانين من العمر وبجولة الجسم مستحسنة البدين تبحث في كمية التفاحات عن فضلات طعام لتتأكد بها. وقالت وهي تعرض باقة من نبات الراستر (الذي كان لدينا حقول خس ومنزل وخدم. انظر الآن ما جمعت. هذا هو طعامنا الآن).

وعند الفجر والنفسق فان المرء يشاهد عددا من اللبنانيين الفقراء وهم يبحثون وسط الكوام التفاحات عن فضلات الطعام والنبات الرثة، غير ان ازدياد عدد الفقراء هو امر لا يمكن تصوره حتى قبل عام.

ولا يزال هناك العديد من اللبنانيين الذين يعانون من الفقر. بعد ١٢ عاماً من الحرب الأهلية فإن الأزمة الاقتصادية أخذت تؤثر في النهاية على مجتمع يتباهى فيه حتى أبناء الطبقات الدنيا باقتناء سيارة.

وقال السيد أمين الحاج وهو استاذ العلوم الاقتصادية في الجامعة الأميركية ببيروت (لم يكن هناك فقراء بين اللبنانيين الى هذا الحد من قبل. غير انهم يشكلون الآن نسبة كبيرة من المجتمع اللبناني).

● الفقر في لبنان

الثلاثة الماضية وقد عثر على بعض هؤلاء الفقراء وسط الكوام التفاحات. وقالت المؤسسة ان الزيادة من أربعة لثلاثة في الاشهر الثلاثة التي سبقت هذه الفترة أظهرت (انها) في القيم الهائلة الطلق، في حين لم يعد يذهب البعض الى عند الطبيب الا اذا كانت حالته الصحية بالغة السوء.

وقال الطبيب هنري داغر (ان المرضى لا يأتون اليه الا اذا كانت حالتهم الصحية سيئة، ويستحضرون من ذلك بالاسبرين والادوية المخفضة لسكر الدم لاقناع انفسهم بانهم في حالة طبية).

وبالنسبة الى جميع اللبنانيين تقريباً فإن تعليم اطفالهم يأتي في المرتبة الاولى. وقالت السيدة ام وردان التي تعمل عاملة نظيفة في أحد المكاتب: «لقد قال الاستاذ انه يجب على البقاء على ابني في المدرسة حتى ولو اضطرت للسيرة».

والرحلات الى الخارج التي كان يقوم بها حتى افراد الطبقة المتوسطة أصبحت صعبة من الماضي. ويقول مسؤول مكتب سفر ابيه من أصل فلسطيني (البر): «تقتضي اذنا غادروا لبنان في يونيو الماضي فان نسبة من هؤلاء قتل في عسكرة بالغة غادروا لبنان ربما نهائياً».

وقال أحد المسؤولين في هذه المكاتب: «انهم يقاتلون بشهامة صفر جداً. عودة. لقد باتت الحياة صعبة جداً هنا فسياسيون الى الخارج لايجاد عمل وحياة جديدة».

ويضطر العديد من هؤلاء الى العمل في مؤسسات أو العمل ساعات إضافية بينما استأجر البعض عن ارتياد المطاعم بمرحلت نهاية الأسبوع في الهواء الطلق، في حين لم يعد يذهب البعض الى عند الطبيب الا اذا كانت حالته الصحية بالغة السوء.

وقال الطبيب هنري داغر (ان المرضى لا يأتون اليه الا اذا كانت حالتهم الصحية سيئة، ويستحضرون من ذلك بالاسبرين والادوية المخفضة لسكر الدم لاقناع انفسهم بانهم في حالة طبية).

وبالنسبة الى جميع اللبنانيين تقريباً فإن تعليم اطفالهم يأتي في المرتبة الاولى. وقالت السيدة ام وردان التي تعمل عاملة نظيفة في أحد المكاتب: «لقد قال الاستاذ انه يجب على البقاء على ابني في المدرسة حتى ولو اضطرت للسيرة».

والرحلات الى الخارج التي كان يقوم بها حتى افراد الطبقة المتوسطة أصبحت صعبة من الماضي. ويقول مسؤول مكتب سفر ابيه من أصل فلسطيني (البر): «تقتضي اذنا غادروا لبنان في يونيو الماضي فان نسبة من هؤلاء قتل في عسكرة بالغة غادروا لبنان ربما نهائياً».

وقال أحد المسؤولين في هذه المكاتب: «انهم يقاتلون بشهامة صفر جداً. عودة. لقد باتت الحياة صعبة جداً هنا فسياسيون الى الخارج لايجاد عمل وحياة جديدة».

السوفييات يتصرفون على نمط حياتهم المراهقون يقدون «الهارلي رايدز» والشباب يرقصون «البريك دانس»



بقلم: خالد الطراح

من الظواهر الملتفة للنظر التي بدأت تبرز أكثر فأكثر في المجتمع السوفياتي العام هي ظاهرة انتشار نمط حياة المراهقين في شوارع المدن. حيث يتجولون في شوارع العاصمة وشبهها وهم يرتدون ملابسهم المصنوعة محلياً. بينما ازدادت عمليات السلب حتى في وسط النهار.

وتتجول هذه الفتيات في شوارع المدن، وتقتل قديرات في رصيفه ان نسبة البطالة ٣٠ بالمائة، غير انه بالنسبة الى الذين يزاوون العمل فان الحد الأدنى الرسمي للاجور هو ٤٣٢٠٠ ليرة لبنانية (٢٧ دولاراً) في الشهر وهو امر يدعو الى الدهشة.

ويقول نجل أحد الكهنة (ان النظرة الى لبنان من الخارج قد تبدو دون تغيير - حركة سير ومبان سكنية واغنياء في سيارات جديدة لكن داخل هذه المباني فان التغيير غالباً ما يكون دراماتيكي.

ويشاهد المرء اعداداً من المتسولين أمام المساجد والكنائس بينما أخذ العديد من اللبنانيين يتجهون لتربية الدواجن والحيوانات الصغيرة.

يتمسكون في الملباس المصنوعة محلياً. بينما ازدادت عمليات السلب حتى في وسط النهار.

وتراجع عدد الخدماء من شبه القارة الهندية ليجل محلهم عدد من اللبنانيين الفقراء.

وتقول مؤسسة لبنانية لرعاية الايتام انها تسلمت ١٧ لقطاً في الاشهر

لدى الشباب السوفياتي حيث أصبحت تقدم على الشاشة الصغيرة عروض موسيقية لفرق سوفياتية شابة لم يبق لها ذكر. وتعزف هذه الفرق الشابة اما اغاني روسية بعد ان تم تطويرها باستخدام آلات موسيقية حديثة واغاني غربية مترددة في الوقت ذاته لتتبعيات الشباب الغربي في الملايس.

وبالرغم من معارضة شرعية واسعة من المجتمع السوفياتي لهذه الانماط الجديدة من الموسيقى والظواهر الاجتماعية الا انه أصبح ملحوظاً اتساع هذه الفجوات في تركيبة المجتمع السوفياتي التقليدي الذي يعتبر نظرياً دولة للمجتمعات الاشتراكية.

ومن الملفت للانتباه كذلك عدم اعتراض سلطات الامن السوفياتية هؤلاء الشباب في ممارستهم الشاذة عن التقاليد المألوفة في المجتمع السوفياتي والاكتفاء بوضعهم تحت المراقبة فقط خذوا لوضع الشباب حيث كان يجري منع من تسول له نفسه بالقيام بممارسات تتناقض والاداب العامة التقليدية.



● هيلموت كول

أجرى المستشار الألماني الغربي هيلموت كول أمس مجموعة أول من المباحثات الاقتصادية أساساً مع رئيس الوزراء الصيني تشاو تشي يانج خلال اليوم الثاني من زيارته الرسمية للصين التي تستغرق ثمانية أيام.

وتذكرت الدوائر وثيقة الصلة بالوفد المرافق للمستشار ان فترة الزيارة ستشهد مفاوضات بشأن توقيع عقود هامة خاصة عقد إقامة محطة نووية تضم أربع مفاعلات نووية طاقة كل منها ٩٠٠ ميجاوات في كينشان بالقرب من شنغهاي.

وتتبع شركة كرافتفوك يونيون احد فروع شركة سيمز بهذا المشروع الذي تجري مناقشته بين بكين وون من تسليم دراسة الجدوى الخاصة بالمشروع الى الصين في نوفمبر عام ١٩٨٦.

وقد وصل كول أمس الاول الى الصين حيث توقف في شنغهاي واستقبله امس الرئيس لي شيانان ٨٢ سنة وينج تشن رئيس الجمعية الوطنية الشعبية «البرلمان الصيني» ٨٥ سنة. كما يستقبله اليوم الثلاثة الرجل القوي في الصين دنغ شياوبينج ٨٢ سنة في ختام ثاني جلسة مفاوضات مع تشاو تشي يانج سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني بالنيابة.

ثم يغادر كول يكن في جولة يزور خلالها ناكين «الجنوب الغربي» ولاصلاً عاصمة التبت تبتا يوم الخميس القادم وينتهي يوم الأحد المقبل.

قضية ايران جيت الاميرال بويندكستر يشهد امام لجنة التحقيق اليوم



● أوليفر نورث

● جون بويندكستر

استحدثت من جديد في هذا الامر مع بويندكستر.

وقد هاجم الرجلان بلا تحفظ اول تحقيق تجري داخل الحكومة بشأن الكوميستين في نفس درجة أهمية وثائق بمعرفة من المحققين في وزارة العدل.

وصرح ايديو قائلاً انها لضربة شديدة لوزارة العدل بأسرها سواء كان الامر يتعلق باستمرار التتبع او سوء النية او الاحمال. وأكد السناتور رومون انه لم يسمع ابداً قصة يمثل هذه الغرابة.

وأكد الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكور لمحة -ان بي سي- حقيقة حديث تم في دورة المياه بين الليفتنانت كولونيل نورث ومايكل غورباينفار الوسيط الإيراني في مبيعات الأسلحة لـ إيران.

وكان وليج كيسي المدير السابق للمخابرات المركزية الأميركية قد كشف الجنرال ريتشارد سيكور بتولي امر التفصيل المادية لعملية بيع الأسلحة لإيران.

وذكر أوليفر نورث ان غورباينفار عرض خلال هذا الحديث إرسال ارباح مبيعات الأسلحة الأميركية لإيران الى الكويت.

وأكد الجنرال سيكور ان الكولونيل أوليفر نورث لا يجب اعتباره مسؤولاً عن حسابات مبيعات الأسلحة لـ إيران بما ان هذه العملية كانت تشرع عليها شركة خاصة كان هو نفسه رجل ارباب في الادارة.

وأصر الجنرال سيكور قائلاً: «لا تالذ ان بويندكستر شاهد على المعصية لاستخدام الدولارات والمشتريات التي رصدت لها».

وتتبع الوثائق التي ادّعتها لجنة التحقيق الى ان أوليفر نورث ورئيس جون بويندكستر تحدثا عن احتمال شغل نورث لمنصب في المخابرات المركزية الأميركية وهو مساعد خاص لمدير المخابرات وذلك قبل ان يغادر البيت الأبيض بـارب وعشرين ساعة.

بيريز يعترف بضيق فرصة المؤتمر الدولي



● بيريز

اشتكى وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز الاسبوع الماضي على الاعتراف بشغل حملته الخاصة بتسويق فكرة عقد مؤتمر السلام الدولي بين نظرائه من القادة الاسرائيليين ومع ان بيريز الذي كان ان يعلن مؤخرًا انه فشل في الامساك بالفكرة الأكبر لهذا المؤتمر، ما يزال يصبر على القضي قداماً في تحركاته الدبلوماسية لهذا الغرض حيث زار جنيف قبل ايام واجتمع بالرئيس المصري حسني مبارك، الا ان بيريز يدرج ان مكاتبات القيام بمزيد من المتابعة بهذا الصدد اوضحت عدمه وبن دائرة التحرك أخذت تضيق عليه من قبل شريكه في كلمة الائتلاف لسانح شامير. ففي كلمة القاها بيريز امام وفد خبراء السياسة الأميركية الخارجية في القدس المحتلة الاسبوع الماضي، قال بيريز معترفاً بان الوقت ربما يكون قد فات لاقتعاع الحكومة الاسرائيلية بالمواقف التي تصوره الخاص بقصد المؤتمر الدولي بهدف تهديد الطريق امام عقد مفاوضات ثنائية ومباشرة بين اسرائيل وعدد من الدول العربية المجاورة.

وكان بيريز قد حاول بدون فائدة في بداية العام الحالي اقناع الحكومة الائتلافية بالقبول بخطته الخاصة بالتسوية ليكشف ان تدهوراته لسانح بجل الائتلاف والدعوة الى انتخابات مبكرة كانت بدون مضمون وان ثابته يذكر بعد ان فشل في حشد اصوات الأغلبية المطلوبة داخل الكنيست لاسقاط الحكومة. ومنذ ان تخلى بيريز عن رئاسة الحكومة

لصالح شامير تنفيذاً للاتفاق الخاص بتشكيل الحكومة مع الليكود، وبيريز يشعر بأنه عاجز عن عمل الكثير من أجل السلام باستثناء القيام بمظهر الرميح الآخر من عملية السلام. ويعترف بيريز بأنه حتى هذه المهمة لا تبدو هينة حيث تتطلب كل ما يمكن بذله من جهد في وقت تشر فيه نتائج الاستطلاعات بان شعبيته أخذت في التدهور منذ ان سلم رئاسة الحكومة لخصمه وحليفه في الحكم شامير.

والواقع ان شروط انعقاد المؤتمر الدولي تبدو تعجيزية اذ يتطلب الامر تأييد موافقة أكثر من تسعة دول عليه. والى الآن فان الاطراف التي توافق على عقد المؤتمر لا تتعدى اربعة وهي مصر والاردن والولايات المتحدة وبريطانيا. علماً بان الموقف المصري من هذا الامر يتسم بالتردد. أما الاطراف الأخرى وهي

الاتهامات الأميركية لليونان تطيح بمستقبل القواعد العسكرية هناك

هددت اليونان مؤخراً باغلاق القواعد العسكرية في أراضيها في العام القادم اذا لم يتم والاشغال بالاعتذار الرسمي والعلمي عن التهامات وجهتها لحكومة باباندريوس الاشتراكية بالاتصال بجماعة ابي نضال الارهابية. ويأتي هذا التهديد في وقت دخلت فيه العلاقات الأميركية اليونانية في مرحلة جديدة سادها التوتر الشديد وبشكل تهدد معه احتمالات عقد مفاوضات مبكرة بشأن مستقبل القواعد العسكرية في الاراضي اليونانية. وكان السفير الأميركي في أثينا روبرت كيلي قد اثار هذه الزوينة السياسية عندما تطرق الى الموضوع مع وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابولياس مؤكداً له بان المعلومات التي وصلت حكومته تشير الى ان اتصالات اجرتها الحكومة اليونانية مع اليونان لاقناعه بعدم استخدام الاراضي اليونانية كسبر لمعاملاته في المستقبل. وقد بادرت أثينا الى الغاء اجتماعات تمهيدية مقرة للتباحث حول اتفاق جديد يحكم التواجد العسكري الأميركي في اليونان، كما هدد باباندريوس بألغاء اتفاقية القواعد وخارج المختطفين استخدموا مطار ما لم تتخذ واشنطن رسماً عن هذه الاتهامات. وللتأكيد على موقفها قدمت حكومة باباندريوس على تسجيل احتجاج شديد للجهة لدى منظمة حلف شمال الأطلسي لقيام أحد الضباط الأميركيين العاملين هناك بالاشارة الى هذه القضية في اجتماعه عقده قيادة الناتو في نابولي مؤخراً. والواقع ان الولايات المتحدة انما تمارر بمستقبل أربع قواعد رئيسية لها في المنطقة تضم تسهيلات جوية وبحرية وقاعدة للاتصالات

الدستور الجديد آخر سبتمبر وانتخابات الرئاسة اول نوفمبر



● الرئيس الكوري الجنوبي

٥٣٠ منشقاً مسجوناً واعادت الحقوق المدنية الى ٢٣٣٥ منشقاً سياسياً الاسبوع الماضي بموجب خطة الاستقالة في اوتية الأخيرة جعلهم يشكون في اخلص الحكومة في وعدا وكان الاعلان عن خطة الإصلاح قد اتفق عليه اسبوع من المظاهرات في السجون في شتي احاء البلاد وساعد على تجنب أزمة سياسية حادة.

وقال السيد كيم بونغ سام لصحفيين انه يجب على الرئيس تشون ان يؤلف حكومة محايدة لا تتأثر على سياسية للادارة في الانتخابات. وقالت الوكالة ان من مصادر حكومية رفيعة قولها ان من الوزراء الخمسة وزير الداخلية كوه كيون ووزير الرياضة لي سي سي.

وقالت الادارة الحكومية ان رئيس الوزراء لي هان كي الذي يتولى منصبه منذ اقل من شهرين أعرب أيضاً عن رغبته في الاستقالة لاعتقال صحته. وقد أفرجت الحكومة عن أكثر من

من يشغلون مناصب في حزب العدالة الديمقراطية الحاكم عرسوا الاستقالة من مناصبهم الحكومية لتتمكن الرئيس تشون دو هوان من تأليف حكومة (محايدة) غير سياسية للادارة في الانتخابات. وقالت الوكالة ان من مصادر حكومية رفيعة قولها ان من الوزراء الخمسة وزير الداخلية كوه كيون ووزير الرياضة لي سي سي.

وقالت الادارة الحكومية ان رئيس الوزراء لي هان كي الذي يتولى منصبه منذ اقل من شهرين أعرب أيضاً عن رغبته في الاستقالة لاعتقال صحته. وقد أفرجت الحكومة عن أكثر من

توقع تطورات كبيرة في كوريا الجنوبية وأجراء انتخابات رئاسية بعد شهر



● زعيم المعارضة في كوريا بيلن امام ٢٠٠ شخص من مؤيديه ان حزب سيندل لصاري جهده لتلبية مطالب المعارضة باطلاق سراح السجناء السياسيين.



● زعيم المعارضة خلال لقائه بمؤيديه المطالبين باطلاق سراح نويهم.

الحكومة وزراء الدفاع لي كي بيك والمواصلات لي داي سون والعلوم والداخلية كوه كيون والتعليم سون والجاي سوك والرياضة لي سي كي

يجمع المراقبون السياسيون في عاصمة كوريا الجنوبية على أن رياح التغيير تهب في الشطر الجنوبي وتنبئ بحدوث تطورات كبيرة. فقد قدم خمسة وزراء من ضمنهم وزير الداخلية كوه كيون استقالاتهم أمس إلى الرئيس تشون دوو هوان. ويرى المحللون أن الاستقالة عجلت بإجراء تعديل وزاري يضم عناصر جديدة تدخل الحكومة لأول مرة. وكان زعيم حزب العدالة الديمقراطي الحاكم روه تاي وو قد أعلن العالم في ٢٩ يونيو الماضي باقتراح تعديل الدستور وإدخال إصلاحات دستورية لأول مرة في فترة ما بعد الحرب الكورية. وفي أول يوليو الجاري وافق الرئيس تشون على الاقتراحات دون تغيير. ويسود الاعتقاد أن السلطات التي تجاوزت مع جميع مطالب المعارضة وأطلقت سراح أكثر من ٢٣٠٠ من السجناء السياسيين تستعد لإجراء انتخابات الرئاسة في نوفمبر على الأرجح.

وفي نفس الوقت أعلن زعيم الحزب الديمقراطي لإعادة توحيد كوريا كيم يونغ سنام أمس أنه سيود أكمال المشاورات مع الزعيم المعارض الآخر كيم داي جونغ في سوسونغ الضياء منتصف أغسطس حول المرشح الذي سيمثل جبهة المعارضة الموحدة لخوض انتخابات الرئاسة في وقت لاحق من هذا العام. وقال كيم الأول أنه واثق من أنه وكيم الثاني سوف يتوصلان إلى اتفاق على اختيار مرشح واحد عن طريق المحادثات وليس بالاتفاق صوري. وقد تحدث كيم في مؤتمر صحفي حول المفاوضات المقبلة لتعديل الدستور وانتخابات الرئاسة بعد التعديل وعن سياسات حزبه المعارض بصدده هذه الأمور المهمة.

وقد عين رئيس كوريا الجنوبية رئيس وزراء جديد ووزراء جدد للداخلية والدفاع والتعليم. وقال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية أن الرئيس تشون قبل استقالة رئيس الوزراء لي هان - كي - وهو أكاديمي متقاعد - وعين بدلاً منه قائد القوات الجوية السابق كيم تشونج-يول - ٦٩ عاماً - الذي كان قد شغل من قبل منصب سفير كوريا الجنوبية في واشنطن. وقال محللون سياسيون أن الرئيس تشون قام بخطوة إبداء وزراء في حكومته يشغلون أيضاً مناصب في الحزب الحاكم وأن هذه الخطوة جزء من وعده بتأليف حكومة غير سياسية للإشراف على انتخابات رئاسة حرة مباشرة لاختيار خلف له في وقت لاحق من هذا العام. وقد استقال من



● غاندي بيلي بمصرته في الانتخابات الرئاسية

الهند تنتخب رئيساً جديداً وتؤكد فوز مرشح حزب المؤتمر

بدأت أمس انتخابات رئاسية الجمهورية في الهند لاختيار رئيس جديد يخلف الرئيس الحالي راجيف سينغ الذي تنتهي مدة رئاسته في الرابع والعشرين من يوليو الحالي. وذكر وكالة الأنباء - يونيتيد نيوز - الهندية أن انتخاب الرئيس الجديد سيتم من خلال ٤٩٦٥ ناخباً هم أعضاء البرلمان المركزي بمجلسيه - النواب والشيوخ - وأعضاء المجالس التشريعية للولايات الهندية. ويتنافس في هذه الانتخابات ثلاثة مرشحين أولهم راما سوامي فيكاترا مان - نائب الرئيس الحالي ومرشح حزب المؤتمر الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزراء راجيف غاندي. أما المرشح الثاني فهو قاضي سابق للمحكمة العليا وهو مرشح أحزاب المعارضة فيما عدا حزب - هاريا جاناتا - الرئيس والذي قرر مقاطعة هذه الانتخابات. والمرشح الثالث من المستقلين.

وتقول الوكالة الهندية أنه بالنظر إلى باكستانية حزب جاناتا للانتخابات وللغلبة الكبيرة التي يتمتع بها

رئيس وزراء باكستان يزور اليابان



● ناكاسوني خلال استقباله لرئيس وزراء باكستان

طوكيو - واخ - اجتمع السيد محمد خان جويو ريس ورئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكاسوني بطوكيو أمس. وقالت مصادر رسمية باكستانية أنه تم خلال الاجتماع بحث القضايا الإقليمية والعالمية

والتي من أبرزها الوضع النقدي والتجاري العالمي والنزاع بين العراق وإيران وعلاوة الشرق والغرب والوضع في أفغانستان. كما أجرى بحث تعزيز التعاون الثقافي وسبل دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية.

اعتقال متهم بمحاولة الانقلاب بالفلين والكونغرس يحذر من اغتيال ماركوس



● حارس من الشيعيين ينظر إلى سجينه الجندي في القوات الفلبينية داخل كوة تحت الأرض في شمال البلاد.

نقلتها وحدة الجنرال اجوير. ورفض أن يذكر اسمه. وكان الجيش قد كشف في مايو الماضي عن محاولة انقلاب مماثلة ولكن ليس لها صلة بأي خطة لعودة السيد ماركوس إلى البلاد. ولم يعتقل أحد

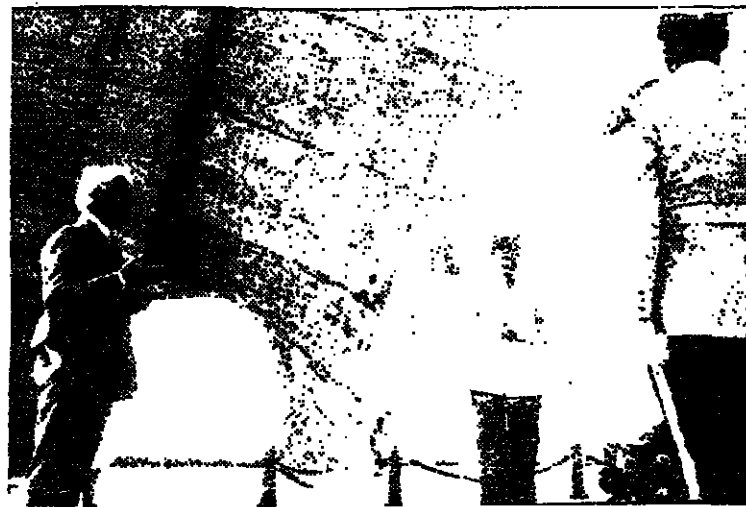
أعلن الجيش الفلبيني أمس أن أحد ضباطه أعتقل فيما يتصل بمؤامرة انقلاب كان مزمعاً فيها احتجاج ركب طائرة رهاقن الرئيسة كورازون اكينو على استقالة وتكثرت الرئيس المخلو فرديناند ماركوس من العودة إلى بلاده.

وجاء اعتقال الضابط عقب الكشف في الأسبوع الماضي في الولايات المتحدة عن خطط أعداء ماركوس للعودة من منفاه في هاواي للاستيلاء على السلطة. وحذر زعماء بالكونغرس الفلبيني اليوم من أنه قد يقتال إذا عاد إلى وطنه.

وقال البريجادير جنرال الكسندر اجوير أن ضابطاً بالجيش برتبة Major يجري استجوابه بشأن ما زعم عن مؤامرة انقلاب كان مقرراً أن تشمل الهجوم على قاعدة للقوات الجوية وغارة على مطار مانيلا واحتجاز ركب طائرة رهاقن لجبار الرئيسة اكينو على استقالة.

٢٥ سنة على استقلال الجزائر

بحضور وفود من خمسين دولة، احتفلت القيادة الجزائرية وشباب العشرين لاستقلالها عن فرنسا في الخامس من يوليو الحالي. معظم الجزائريين الذين يمشون اليوم ولدوا قبل الاستقلال الذي تحقق في عام ١٩٦٢ أي بعد نهاية الحكم الاستعماري الفرنسي لهذه البلاد التي تلح على السواحل الجنوبية للبحر الأبيض المتوسط.



● الفاتحة على أرواح شهداء الحرية

لقد اصطف آلاف الشباب على الطرق لتحية الضيوف الذين ركبوا سيارات وباصات رسمية من وإلى أسكن الاحتفالات التي أقيمت حول العاصمة الجزائر. وما يذكر أن آخر يوم انطلقت فيه الأصوات في الشوارع التي عمها الفرح والسعادة كان أحد أيام يونيو عام ١٩٨٢ عندما فازت الجزائر على ألمانيا الغربية خلال دورة كأس العالم في كرة القدم. وعشية يوم ٥ يوليو، أقيم الرئيس الشاذلي بن جديد مادياً للثلاثة آلاف ضيف في قصر العرش، وكان من بينهم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والجنرال جيباب من فيتنام وسام تروچوسا رئيس منظمة سوابو الأوربية ووزير العدل الفرنسي ألين شالغروف الذي مثل فرنسا في هذه الاحتفالات. ورغم انتشار بعض القوم فوق البحر الأبيض المتوسط، جاء إلى الواجهة البحرية مئات الآلاف لمشاهدة الألعاب النارية التي كانت تطلق من ساحة شهداء الثورة ومن ميناء الجزائر القريب من حي باب



● بن جديد وعرفات وثلاثة من النقب

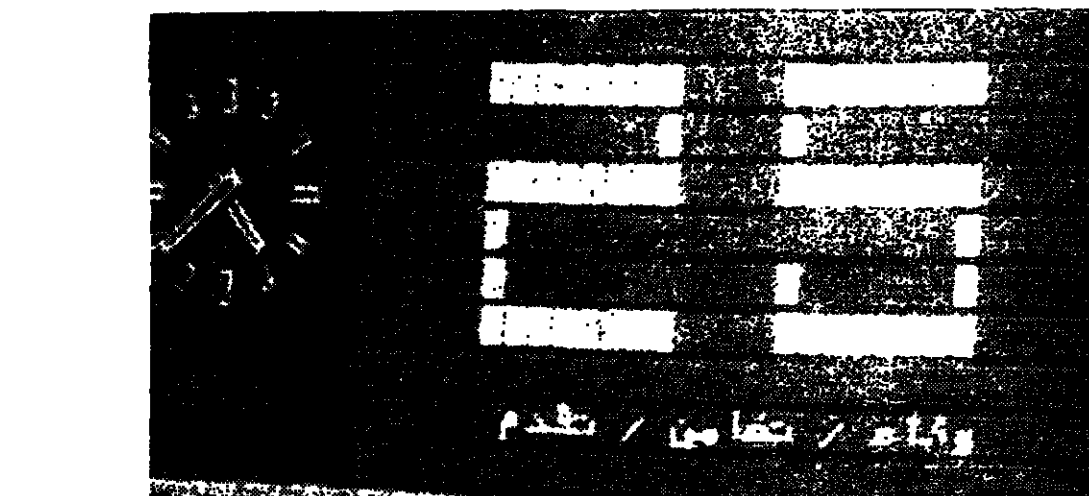
ويعتد ظهر يوم الأحد افتتح الرئيس الشاذلي قصر الشعب الذي كان في الأصل مقراً رسمياً للحاكم العام الفرنسي وسيفتح القصر أبوابه أمام الشعب بعد تحويله إلى متحف وتجديده. هذا وقد سلم الرئيس الشاذلي مفاتيح قصر الشعب بصفة رمزية إلى شابين يبلغان من العمر ٢٥ عاماً. كما أدى في ٥ يوليو مئات من الجزائريين استعراضات رياضية في المجمع الأولمبي على أنغام النشيد القومي الجزائري والاعزاض القومية. وقد أدى عدد من الشباب حركات رياضية رائعة، وانتهت الاحتفالات الرسمية باعزاض شنت بها المظيرة المعروفة وردة التي غنت أغنية جديدة بهذه المناسبة.



● الجنرال جيباب ورئيس منظمة سوابو



● الجماهير تشد النشيد الوطني الجزائري

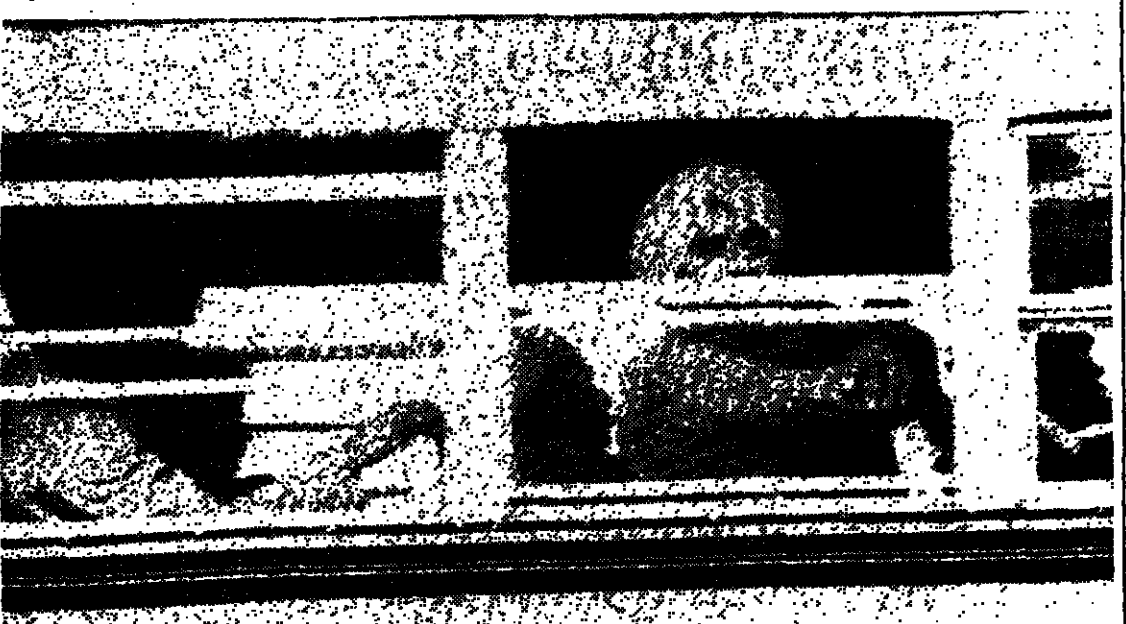


● المسال في طريقهم إلى مكان الاحتفال



● زعيم حزب التوحيد المعارض يلقي خطاباً أمام مائة معارض في سينول قال فيه أنه لن يتم التفاوض الدستوري مع الحكومة حتى يتم إطلاق سراح السجناء السياسيين

١٧٣ سجيناً يلجأون إلى كندا



● عدد من اللاجئين السخ خلال اللقاء القبي عليهم

ذكرت الأنباء في أوتاوا أن مجموعة من مائة وأربعة وسبعين لاجئاً «يعتقد أنهم من السخ الهنود» قد هبطوا يوم الأحد بصورة غير قانونية على الساحل الكندي بعد أن جلبتهم زوارق أنقاذ على أحد الشواطئ من - فينة سجنولة الهوية - وذكر الأنباء أن سكان شارلوتفيل «في إقليم نوفا سكوتيا الكندي» عثروا على اللاجئين «وهو مائة وثلاثة وسبعين رجلاً وسيدة شابة في الثالثة عشرة من عمره» وهم يتجولون بلا هدف عبر قرية الصيد بعد أن هبطوا على الشاطئ أثناء موجة من الضباب الكثيف. وذكرت الأنباء ادعائية أنه قد تم إلقاء القبض على شخصين يشتبه

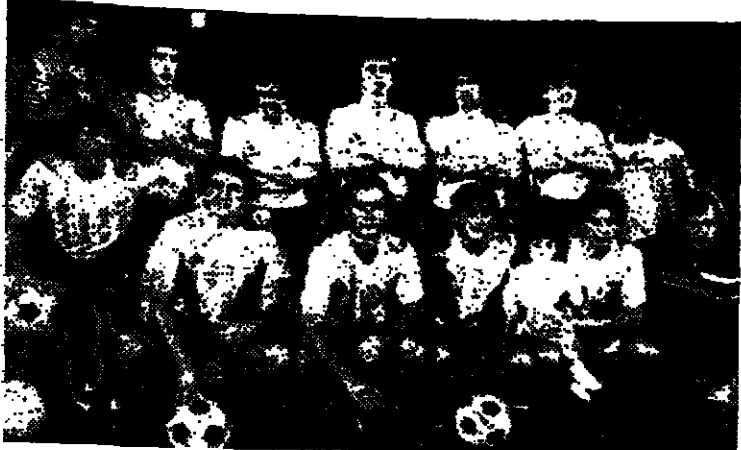
في أن أحدهما قبطان أحد زوارق الأنقاذ التي حملت اللاجئين إلى الشاطئ. ويقوم حرس السواحل الكنديون بدورية على طول الساحل في محاولة للعثور على السفينة التي أنزلت اللاجئين. كما أعلنت حالة التأهب بين حرس السواحل الأميركيين.

وذكر صحفي من هيئة الإذاعة الكندية «سي بي سي» في تقرير من شارلوتفيل أن عدداً كبيراً من اللاجئين يحمل اسم «سينج» كلقب لعائلته «وهو اسم شائع في طائفة السخ» وأنهم لا يأتون بالقرار من ولاية النجاص الهندية التي تسج بالاضطرابات. وذكرت «سي بي سي» أن الملابس التي يرتونها وجوازات

للسفر ومتعلقات أخرى تشير مع ذلك إلى أنهم أمضوا فترة من الوقت في ألمانيا الغربية وأستراليا. ويأتي هذا الحادث بعد مرور عام واحد على قيام بعض الصيادين بالقرب من شاطئ نيوفاوندلاند بانقاذ مائة وخمسة لاجئين من طائفة التاميل بعد أن أنزلتهم - فينة أوريانج الألمانية الغربية في زورقين - وقد ترددت شائعات على مدى الأيام القليلة الماضية في وسائل الإعلام المحلية عن أن هناك - فينتين توشكان انزال مجموعة أخرى من اللاجئين على الساحل الكندي. وذكر المسؤولون أنه من المحتمل أن تكون السفينة في الحادث الأخير قد تحيت توراحوال جوية مواتية لانزال اللاجئين.

كأس أميركا اللاتينية

الأورغواي تفوز باللقب للمرة التاسعة بتغلبها على تشيلي بهدف



منتخب الأورغواي

البرازيلي الذي يلعب لنادي ريفر بليت الأرجنتيني وقلب الدفاع غوتيريز الذي يلعب لنادي ريفر بليت والأوروغواي أجازات كروية على المستوى العالمي.

الفريقان

لعب للأوروغواي كل من: إدواردو ويبريرا، الفونسو دومينغيز، نيلسون غوتيريز، إيدويلو ترانسانتي، خوزيه بيكوسالده، غوتافو مارتينس، خوزيه بيدومو، يابلو كيوفيتش، أنطونيو الزامندي، روبن سوسا. ولعب لتشيلي: روبرتو روجاس، باتريسيو راياس، أنارو غوميز، فرناندو واستيفو، لويس هوراس، زابال، خافيير بيريرا، هيكتور بويلا، لويس مارتينس، خورخي كوتياس، خوان كارلوس ليتيبييه، أيفو بوساي.



فرانسيكو

بطولة العالم للجامعات

السوفيات في المقدمة وشيخونوفا أفضل الجماريات



شعار البطولة

بزن قدره ٥٥,٣١.٠٠ ث.م. الأمريكي جاي مورتنسن بزن قدره ٥٥,٣٤.٠٠ وكذلك الشيونوفا موسي والروماني فيجان واليوغوسلافي راجمانش. ٢٠٠ متر صدر

وفي سباق ٢٠٠ متر صدر سيدات احتلت البلجيكية أنجريد ليمير الصدارة بقطعة المسافة في زمن قدره ٢٣,٣١,٠٩. وتلتها الإيطالية ماريوفا دالا بزن قدره ٢٣,٣١,٧٥. ثم السوفياتية لاريسا سوريوفا بزن قدره ٢٣,٣٢,٨٧. وفي سباق ٢٠٠ متر ظهر سيدات جاءت الرومانية أنيتا باتريسيكو في الصدارة بقطعة المسافة في زمن قدره ١٣,٣٠,٠٦. وتلتها الهولندية جولاندا دي لافر بزن قدره ١٣,١٧,٠٨. ثم الأمريكية جينيفر شاون بزن ١٣,١٧,٠٠.

ورولكو وديجان في المركز الثالث بقطعه المسافة في زمن قدره ٢٣,٢٦,٠٨. أما فريق الاتحاد السوفياتي والذي كان مرشحا لاحتلال أحد الأراكز الثلاثة الأولى فجاء في المركز السادس بزن قدره ٢٣,٢٨,٢١.

٥٠ متر سباحة

وقد تاهل لسباق ٥٠ متر حرة سيدات. والنهائي كل من الأمريكية آن رولسون التي قطعت المسافة في زمن قدره ٢٦,٢٣,٢٣. وتلتها السوفياتية ماري تيريز بزن ٢٦,٢٦,٦٩. ثم الهولندية ماريان ميس بزن قدره ٢٦,٢٧,٧٥. وقد تاهل النهائي سباق ساحة متر متوج رجال كل من البريطاني أندرو جاسون الذي قطع مسافة السباق في زمن قدره ٥٥,٠٤. وتلاه الأمريكي دافيد كامبريتوري.

قائمة الميداليات

اسم الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفياتي	١٥	١٥	١٠
رومانيا	١٠	٩	٧
الولايات المتحدة	١٠	٨	٨
المجر	٤	٢	٥
إيطاليا	٣	٥	٥
هولندا	٢	٥	٥
الصين	٢	٤	٦
بولندا	٢	١	٢
اليابان	٢	١	١
بريطانيا	٢	١	١
المانيا الغربية	١	١	١
استراليا	١	١	١
كوبا	١	١	١
اليونان	١	١	١

بطولة الامم الافريقية لكرة اليد

رجال: فوز الجزائر على مصر ١٥/١٣ وحصوله على البطولة للمرة الرابعة سيدات: «كوت ديفوار» فاز على الكاميرون ١٢/١٦ وفاز بالمركز الأول

فوز سانتوس البرازيلي ببطولة مارسييليا للقدم

فاز فريق سانتوس البرازيلي على فريق مارسييليا ١/٠ صفر في نهائي بطولة مارسييليا لكرة القدم، وكانت النتيجة في نهاية الشوط الأول التعادل بدون أهداف. وحصل على المركز الثالث فريق تولون بعد فوزه على هامبورغ ٢/٤.

النتائج النهائية للبطولة

رجال: ١- الجزائر ٢- مصر ٣- تونس، ٤- الكونغو ٥- أنجولا ٦- كوت ديفوار ٧- السنغال ٨- المغرب، سيدات: ١- كوت ديفوار ٢- الكاميرون ٣- الكونغو ٤- تونس ٥- أنجولا ٦- مصر ٧- الجابون ٨- المغرب.

كتيب للتقارير المالي والإداري وإنجازات القادسية على نفقة «الرأي العام»



عميد دار الرأي العام

أصدر مجلس إدارة نادي القادسية الرياضي كتيباً احتفياً احتوى على الإنجازات في كل المجالات التي حققها النادي خلال الموسم المنتهي ٨٧/٨٦ وذلك التقريرين المالي والإداري وقد تم ذكر كل النتائج والتفاصيل الخاصة بالفرق واللجان. وقد جاء الكتيب في شكل منشور وطباعة جيدة حيث طبع على نفقة عميد دار «الرأي العام» الأستاذ عبدالعزیز المساعيد داخل مطابع الدار الحديثة.

هذا وقد تقدمت إدارة القادسية بكلمة شكر وتقدير لعميد الصحافة الكويتية.



صورة الفلاح

فهد الاحمد يقيم حفل غداء لمنتخب الناشئين بلندن ويغادر بعدها الى لوزان



الشيخ فهد الاحمد

أقام الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم حفل غداء على شرف وفد المنتخب الوطني الكويتي للقدم للشباب تحت ١٩ سنة المتواجد في مسكره التدريبي في إنجلترا. ظهر امس وقد اطمأن على جميع اللاعبين وحثهم على المواظبة والاهتمام بالتدريب والظهور بالظهر اللائق وتمثيل الكويت.

من ناحية أخرى غادر امس الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي لندن الى لوزان لحضور اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية مع وفدي الكوريين للتشويق والمصالحة بينهما بخصوص دعوة سيول حيث أنه أحد أعضاء اللجنة الاولمبية الدولية.

تعليق استقالة حسين المسلم

لم يبت مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للرياضة في اجتماعاته في استقالة حسين المسلم عضو المجلس، وذلك رغم تقييد العضو المستقيل عن اجتماعات المجلس. وقد أصبح حسين المسلم مديراً لدراسة عبدالله السالم لكرة القدم، ونود أن نعرف من إدارة اتحاد السباحة عن سبب تعليق استقالة حسين المسلم التي قدمها بسبب عدم الانضمام.

سلسلة تقديمها «الرأي العام» (٤)

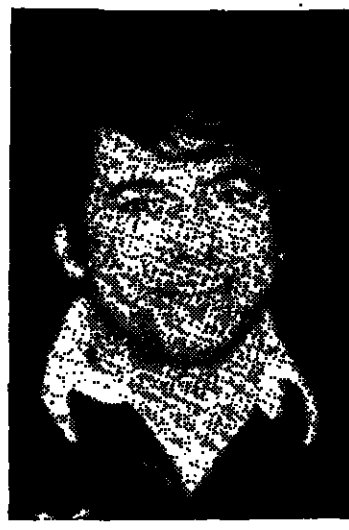
سليكات وإيجابيات الموسم الكروي من وجهة نظر النجوم والخصمات الرياضية



وائل سليمان



فريق الجوهراء - قدم



جواد عاشور

وائل سليمان مدافع نادي الجوهراء والمنتخب الوطني

استمرار الموسم ايجابي وعزوف الجمهور شيء طبيعي بالنسبة لموسم الكرة

ليس هناك فريق محظوظ... وأويد نظام الدمج

العربي. هدف الزملاء ضد الاهلي. عالياً، جميع أهداف البرازيل في كأس العالم الأخيرة. ما رأيك في مستوى الكرة الكويتية والخليجية والعربية؟ مستوى الكرة الكويتية يعتبر من احسن المستويات في العالم العربي وافضلها. الكرة الخليجية تتطور وتتقدم ببطء وهناك فرق لن يتقدم مستواها مثل «البحرين». اما العربية فبقيت وجودها في المستوى العالمي كالغرب والجزائر في كأس العالم. هل أنت راض عن الحضور الجماهيري للمباريات ولماذا؟ حضور المباريات لمدة سنوات مضت بسبب الملل واعتزال بعض النجوم وانخفاض مستوى بعض اللاعبين. من الفريق المحظوظ والفريق سيء الحظ في هذا الموسم؟ ليس هناك فريق محظوظ وسيء في كرة القدم، وكل من يعطي الكرة ويمنح لاجلها تطبيع. ما رأيك في مستوى التحكيم خلال الموسم؟ مستوى التحكيم في الكويت عموماً تحت المتوسط وانداراً ما تجد مباريات تحدث بدون مشاكل. هل تؤيد اسناد مهمة تدريب المنتخب الوطني لمدرّب كويتي؟ نعم. لأن المدرب الكويتي او الوطني اثبت انه لا يقل كفاءة عن أي مدرب ما يميزه قليل من الثقة والاهتمام. ايها انجب لكرة الكويتية المدرسة البرازيلية ام الاوروبية ولماذا؟ لا يهم ان كانت المدرسة برازيلية ام اوروبية والامر يعتمد على المدرب نفسه ومدى اخلاصه وحبه لعمله وتجاوب اللاعبين معه. هل تؤيد عدم مشاركة لاعبي المنتخب في بطولة الدوري؟ لا أؤيد عدم مشاركة لاعبي المنتخب بالدوري لأنه لو لم يكن أحد وجدوا للتنافس والمستوى الجيد في المباريات ومنهم يستفيد اللاعبون الناشئون. ما ايجابيات وسلبيات الاعلام الرياضي من صحافة وإذاعة وتلفزيون؟ كل الايجابيات تختص اسام (السليكات التي سالكمها وهي: عدم اعطاء بعض اللاعبين واهتمامهم الاعلامي ولكن الامور تعتمد على معرفة وعلاقة وصداقة اللاعب سواء بالنسبة للصحفي او المذيع او المصور. ما اخرج موقف تعرضت له خلال الموسم؟ لا أذكر. ما اميتاك للموسم المقبل؟ اتسنى الصعود ان شاء الله لدوري الدرجة الاولى.

لكن موسم كروي ايجابيات وسلبيات ونجوم داخل الملعب واخرون خارجة، وايماناً من «الرأي العام» بدور الصحافة البناء قامت بسلسلة لقاءات مع بعض الشخصيات الرياضية ونجوم اللعبة. وقد تحولت اللقاءات الى استبيان للتعرف على ايجابيات وسلبيات منها والتعرف على السليكات وتلافيتها من اجل مستقبل كروي ناجح. ضيف حلقة اليوم وائل سليمان نجم قلب دفاع الجوهراء. من افضل فريق؟ نادي الكويت - نادي العربي. افضل لاعب؟ عبدالعزیز الهاجري. افضل حكم؟ جواد عاشور - عيسى الجساس. افضل مدير كرة؟ عوض السهو. افضل مدرب؟ صالح زكريا. افضل حارس مرمى؟ سمير سعيد - مطر شرقات. افضل مدافع؟ سامي الحشاش. افضل مهاجم؟ عبدالعزیز الهاجري. افضل لاعب وسط؟ ناصر الفالح. افضل مباريات الموسم ونتائجها؟ العربي ضد الكويت وانتهت بفوز العربي ٢/٠.

اتحاد الملاكمة العالمي يختار نينج

هو كأفضل ملاكمي العالم



تايسون

الصدارة وتلاه الكندي دوني لالون ثم الفرنسي جان ماري وحتل الأمريكي مارفن جونسون المركز الرابع. وفي وزن المتوسط ما زال القلب شاعراً وتلاه الأرجنتيني جوان رودان ثم الأمريكي ايفان باركلي أما البطل السابق مارفن هاجلر فجاء في المركز الثالث. وفي وزن فوق المتوسط احتل الأمريكي مايك ماكولوم المقدمة وتلاه الكوري الجنوبي شول باك ثم مواطنه رونالد كوري. وفي وزن الوسط جاء الأمريكي مايك براند في الصدارة وتلاه مواطنه مارلون ستارلينج ثم الأمريكي تومي ايدن. وفي وزن فوق المتوسط احتل الملاكم الإيطالي باتريسيو اوليفا الصدارة وتلاه الأمريكي فرانك واين ثم الكوري الجنوبي شانجوي. وفي وزن الريشة جاء الملاكم الفنزويلي



هاجلر

أعلن أمس اتحاد الملاكمة العالمي قائمة أفضل ملاكمي العالم عن شهر يونيو الماضي ووقع الاختيار على الملاكم الكوري الجنوبي نينج هو كأفضل ملاكمي العالم بعد احتفاظه بلقب بطولة العالم لوزن فوق الذبابة بتغلبه على مورايو في السادس من الشهر نفسه وجاءت بقية الأوزان على الصورة التالية في وزن الثقل ما زال الأمريكي مايك تايسون في الصدارة وتلاه مواطنه تيريل بييس، كما جاء البريطاني فرانك بيرتون وجاء الأمريكي تومي تيس في المركز الثالث. وفي وزن فوق الثقل جاء الأمريكي كوبر ثم ملاكم بورتوريكو اوسي اوكاسيو وفي وزن خفيف الثقل جاء ملاكم تيريزارد ليزي ستيوارت في

اصابة العجوز الأيرلندي كيلي بكور في سباق فرنسا للدراجات



ديفيد فيني

فاز المتسابق الأمريكي ديفيد فيني بالمحطة الثانية عشر من سباق تور دي فرانس للدراجات مستفيداً من اصطدام متسابقين آخرين قبل عشرين متراً فقط من النهاية ليفوز بالمحطة التي بلغ طولها ٢٢٨ كيلو متراً. وحقق تسعة متسابقين آخرين جميعاً نفس زمن فيني - وهو خمس ساعات واثنتين وأربعين دقيقة واحدي وعشرين ثانية قطعوا خلاله مسافة السباق من بريف لوجيلارد إلى بوردو. وعلى مسافة عشرين متراً من خط النهاية - اصطدم كل من المتسابقين الهولندي تان فان فليت والبلجيكي هيرمان فريسون وسقط خلال الاصطدام الاخير من جانب مجموعة المتسابقين وانطلق فيني بخفة

مجلس اتحاد الملاكمة

المصري يجتمع غدا

حدد مجلس إدارة الاتحاد المصري للملاكمة يوم الأربعاء القادم موعداً لاجتماعه العاجل برئاسة اسماعيل عثمان رئيس الاتحاد لمناقشة التقرير الذي قدمه الدكتور اسماعيل حامد سكرتير عام الاتحاد عن حضوره اجتماعات اللجنة التنفيذية بكوبا التي يبحث بعض التعديلات في اللوائح. ومن المقرر ان يناقش المجلس في اجتماعه بعد غد سياسة جهاز الرياضة والاتحادات الرياضية له لعل التجهيزات اللازمة لموسم ٨٨/٨٧ وكذلك مناقشة التقرير المقدم من بقعة الاسماعيلية للملاكمة التي زارت المانيا خلال الفترة من ٤ حتى ٣٠ يونيو الماضي.

جنتيلي ورومنيفه وتارديلي وجونيور

عاطلون عن العمل



رومنيفه عاطل الآن

ذكرت امس مجلة «لاجازيتا ديللو» الإيطالية بان خمسة من نجوم منتخب إيطاليا الفائز ببطولة كأس العالم الذي اقيم في اسبانيا عام ١٩٨٢ عاطلون الآن عن العمل ويبحثون عن فريق للانضمام لصوفيه ابتداء من العام المقبل. واللاعبون هم باولو روسي هدف موندال اسبانيا البالغ عمره ٣١ سنة وقد أنهى نادي فيرونا عقده لاصابته، وكذلك المهاجم روبرتو روجا البالغ عمره ٢٢ عاماً، وقد أنهى نادي روما عقده وكذلك جنتيلي البالغ عمره ٣٤ عاماً وأوريليانو البالغ عمره ٣٥ عاماً وقد أنهى نادي فيورنتينا عقدهما وكذلك تارديلي البالغ عمره ٣٣ عاماً وقد أنهى نادي لاتينا عقده وكذلك رومنيوفا البالغ عمره ٢٩ عاماً. ومن اللاعبين الشباب الذين يلعبون في الاندية الإيطالية انهى عقد كل من الالمانى الهولندي هانز رومنيوفا لاعب اتح والبرازيليين ديمسرو البالغ عمره ٣٥ عاماً والذي كان يلعب لنادي افيلينو وكذلك المدافع جونيور البالغ عمره ٣٢ عاماً والذي كان يلعب لتورينو ومن المتوقع ان ينضم لناديه السابق فلانميجو البرازيلي.

١٩٨٧/٧/١٤
رقم العدد ٨٤٨٦
طبع من عدد اليوم
٨٣١٠٠
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقيق من الانتشار
A. B. C